



IGEL VERLAG

H A M B U R G

Literatur und Wissenschaft

**Programm
2017**

Literatur
Medien und Kultur
Literaturwissenschaft

**30 Jahre
IGEL VERLAG**

INHALTSVERZEICHNIS

Literaturwissenschaft	4–9
Medien und Kultur.....	10–11
Literatur (Wiederentdeckungen)	12–15
Literatur (Gegenwartsautoren)	16
Bestseller	17–19

Liebe Igel-Freunde,

stolzes 30-jähriges Bestehen feiert der Igel Verlag 2017!

Und wir sind nicht die Einzigen, die ein Jubiläum begehen: Zum Storm-Gedenkjahr erscheint im Igel Verlag eine umfassend kommentierte und mit zahlreichen Abbildungen versehene Edition seiner Novelle *Ein Bekenntnis* (S. 15).

Neben Theodor Storm haben wir 2017 unter anderem auch Hermann Hesse im Fokus: Die Jahre 1916 bis 1920 im Leben des Schriftstellers waren von Krisen und Umbrüchen geprägt. Diese turbulente Zeit beleuchtet Jürgen Below detailliert anhand der Schriftwechsel zwischen Hermann Hesse und Briefpartnern wie Stefan Zweig, Carl Seelig oder Josef Bernhard Lang. Ergänzt werden die schriftlichen Zeugnisse durch zahlreiche Abbildungen (S. 14).

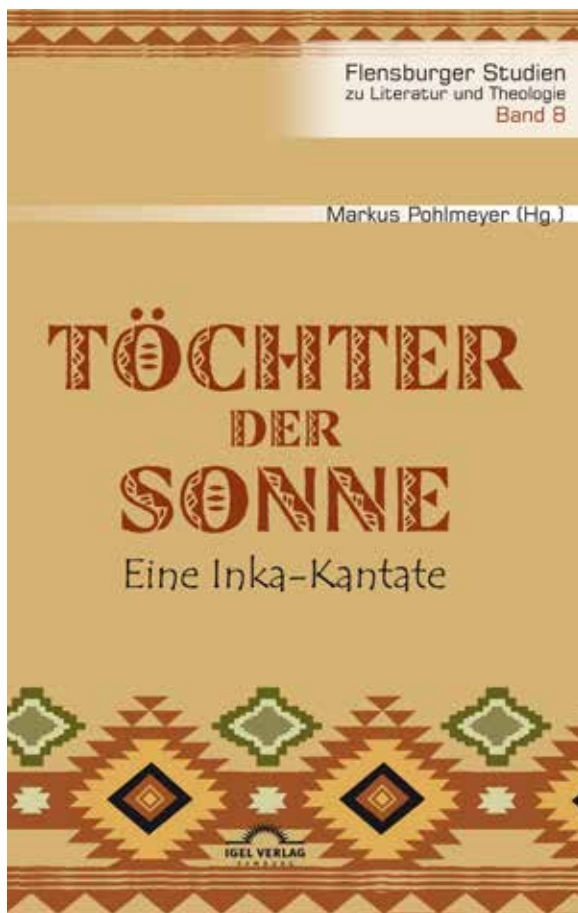
Aber auch darüber hinaus gibt es in unserem Programm viel zu entdecken. Antworten auf die Frage, welches Bild von Schule und Lehrerfiguren in Literatur und Medien entworfen wird (wie z.B. im Bestsellerroman *Spieltrieb* von Juli Zeh oder im Film *Fack ju Göhte*), bietet etwa ein neuer Band der Reihe *Schriftbilder* (S. 11). Mit *Sturm und Stern* von Julia Virginia Scheuermann erscheint 2017 zudem erstmalig ein Lyrikband in unserer Reihe *Literatinnen um 1900* (S. 12).

Viel Spaß beim Blättern und Lesen
wünscht Ihnen Ihre

C. Schmidt-Hoberg



Christina Schmidt-Hoberg
Programmleitung



Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 8

Markus Pohlmeier (Hg.)

Töchter der Sonne

Eine Inka-Kantate

November 2016

13,8 x 20,3 cm

88 Seiten, broschiert

EUR 16,90

ISBN 978-3-86815-712-3



- Die Inka-Kantate *Töchter der Sonne* (Text: M. Pohlmeier; Komposition: A. N. Tarkmann) wurde am 25.9.2016 in Hannover uraufgeführt. Der vorliegende Band versammelt den Gedicht-Zyklus, das Libretto, einen Kompositionsbericht und einen alt-amerikanistischen Kommentar von B. Schmelz.

*„Auf unsichtbaren Pfaden gehen wir Tag für Tag
Durch unser Leben,
Wer baute diese unsichtbaren Wände?
Wer befahl, dass unsere Hände,
Beten und weben, beten und weben?“*

(M. Pohlmeier)



Band 1

Markus Pohlmeier

Science Fiction

Filmisch-literarisches Exil
des Göttlichen

August 2014, 2., akt. Auflage

13,8 x 20,3 cm

140 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-587-7



- Science Fiction experimentiert in Film und Literatur mit Möglichkeiten gegenwärtigen und zukünftigen Menschseins in einem Umfang, wie es kein anderes Genre zu leisten vermag. Dabei lässt sie die Grenzen von Realität, Fiktion und Virtualität bewusst verschmelzen. Markus Pohlmeier zeigt in diesem ersten Band der *Flensburger Studien zu Literatur und Theologie*, dass Science Fiction das religiöseste aller Genres ist, ohne dabei zwangsläufig dogmatisch oder konfessionell aufgeladen zu sein.

Grundriss Studien zu Literatur und Theologie

Band 7

Markus Pohlmeier (Hg.)

Cult(ur)mix II

Fragment – Unschärfe – Labyrinth: auf dem Weg zu einer popkulturellen Anthropologie

November 2016

13,8 x 20,3 cm

164 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-711-6



9 783868 157116



► Mit folgenden Essays:

- Die Rolle von Religion und katholischer Kirche in der lateinamerikanischen Telenovela
- Haneke: *Liebe(stod?)*
- BBCs *Sherlock* – eine postmoderne Adaption?
- *True Detective*: Autonomous Art, Autonomous Audience?
- *Chappie*
- Faith and salvation in the work of Damon Lindelof: from *Lost* to *The Leftovers*
- *The Talos Principle* oder Erziehung zum Ungehorsam
- *Copenhagen*
- Spinosaurus – ein Samurai-Western aus der Urzeit!



Band 2

Markus Pohlmeier
Cult(ur)mix
Religiöse Phänomene in
Comics und TV-Serien

Mai 2015

13,8 x 20,3 cm

100 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-702-4



9 783868 157024

- „Liest man die Texte von Markus Pohlmeier einen nach dem anderen, dann bemerkt man, wie zutiefst demokratisch sein Verfahren ist. Er adelt und nobilitiert die Produkte der Populären Kultur keinesfalls damit, in ihnen hochkulturelle Elemente zu entdecken und sie deshalb in den Status seriös zu betrachtender Kunstwerke zu erheben. ... Die Hermeneutik von Markus Pohlmeier spielt das Eine nicht gegen das Andere aus, was in den üblichen High & Low-Diskussionen meistens letztlich unvermeidlich schien. Hier nicht. Und das bereitet großes intellektuelles Vergnügen.“
Thomas Wörtche, aus dem Vorwort



Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 6

Markus Pohlmeier

Zwischen Welten verstrickt II

Essays zu (pop)kulturellen Phänomenen

August 2016

13,8 x 20,3 cm

104 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-709-3



9 783868 157093

► „Markus Pohlmeier plantiert, anscheinend im Vorbeigehen, Fallhöhen, ohne Differenzen zu übersehen. Und das ist nichts anderes als ein Beitrag zur Demokratisierung von Wissenschaft, ein Weg, um Fachdisziplinen aus ihrer gesellschaftlichen Irrelevanz herauszuholen und ihnen so in dem großen Narrativ namens ‚Kultur‘ einen sinnvollen Platz aufzumachen.“
Thomas Wörtche

Mit Essays zu Asterix, Cäsar, Goethe, Edgar Reitz, Büttenwarder, Donald Duck und Star Wars, Aliens, Woody Allen, Wilhelm Schapp, Thomas Mann und Echnaton.



Band 3

Markus Pohlmeier/Marcello Neri (Hg.)

Zwischen Welten verstrickt

Gedanken zu Europa,
Religion und Literatur

September 2015

13,8 x 20,3 cm

144 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-703-1



9 783868 157031

► Experimentelle Thesen zu Theologie und Literatur (an den Beispielen von Petrarca, Dante, Goethe, Brecht und Kafka). Gattungsspezifische Sondierungen: Krimi und Science Fiction. Und was denn Eros, Ethos und Europa möglicherweise miteinander zu tun haben.

„Das menschliche Bedürfnis, literarische und theologische Texte zu kreieren und zu deuten, hat, wie mir scheinen will, mit der Intensität unserer Selbstreflexion als Spezies, als Homo significans, zu tun. Wir kommen eben nicht darum herum, unsere weltliche Existenz als Text und Meta-Text zu betrachten.“ Martin Swales

Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 5

Markus Pohlmeier

Als ich zu den Sternen ging

Gedichte

Juli 2016

13,8 x 20,3 cm

108 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-708-6



9 783868 157086



► „Warum ein Band von *Gedichten* in einer Reihe wie den *Flensburger Studien zu Literatur und Theologie*? Warum eine neue Gattung, und zwar die poetische neben dem wissenschaftlichen Charakter der anderen Bände, die bis jetzt veröffentlicht worden sind? Poesie und Literatur sprechen das Leben der Menschen an und erzählen von diesem Leben. Die Fik-

tion dieses Erzählens bedeutet keineswegs einen Abschied von der Realität des Existierens. Vielmehr stellt sie die einzige Weise dar, um das menschliche Dasein, seine Realität und Träume, sein Gelingen und Scheitern, nicht als eine bloße Nachricht oder Information wahrnehmen zu können.“

Marcello Neri, aus der Einleitung



Band 4

Markus Pohlmeier (Hg.)

Kierkegaard – Eine Schlüsselfigur der europäischen Moderne

Dezember 2015

13,8 x 20,3 cm

244 Seiten, broschiert

EUR 34,90

ISBN 978-3-86815-704-8



9 783868 157048

► „An die Stelle des Klischees, Kierkegaard sei Kind seiner Zeit, könnte man deshalb mit Recht die weniger klischeehafte Aussage setzen, dass Kierkegaard durch seine Werke geboren worden ist, geschrieben durch seine Schriften. Aus demselben Grund lassen sich im Fall Kierkegaards Biographie und Bildung nicht trennen. Dass man sie auch nicht aufeinander reduzieren kann, dürfte entsprechend klar sein. Tut man das nämlich, raubt man dem göttlichen Erzähler die Möglichkeit, in dem Leben des Einzelnen zu Wort zu kommen – sowohl im Leben Kierkegaards als auch im Leben eines jeden anderen Menschen.“ Joakim Garff



Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

Band 4

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 4

Die „andere“ Welt und Lebensweisheiten
Herausgegeben von Heiko Fritz

März 2017

14,8 x 21,0 cm

ca. 280 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-715-4



► Die Menschen der schamanischen und rituellen Kulturstufe kennen neben ihrer unmittelbaren Lebenswelt eine jenseitige, in die die Toten eingehen und wo die Geister leben. Diese beiden Welten hängen nach ihrem Verständnis voneinander ab, weil sie sich gegenseitig bedingen. Aus diesem Grund gibt es seit der frühesten Menschheitsgeschichte das Bemühen, eine Beziehung zum Jenseits herzustellen und zu pflegen.

In welcher Weise das bisher geschah, ob Hindernisse dabei zu überwinden oder die Begegnungen mit Gefahren verbunden waren und ob ein solcher Kontakt heute noch möglich ist, darüber geben die Aufsätze von Heino Gehrts in diesem Band Auskunft.



Band 1

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 1

Aspekte der Märchenforschung

Hg. v. Heiko Fritz

März 2014

14,8 x 21 cm

304 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-588-4



► Heino Gehrts gehört zu den bedeutendsten Märchen-, Mythen- und Sagenforschern der jüngsten Vergangenheit. Er verfügte nicht nur über fundierte Kenntnisse auf diesen Gebieten, sondern verlieh ihnen auch durch seinen zusätzlichen philosophischen Denkansatz eine bis dahin nicht gekannte Universalität. In den *Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung* wird sein Werk nun neu aufbereitet und gebündelt wieder greifbar. Dieser erste Band führt den Leser mithilfe einer Auswahl von Gehrts' Aufsätzen in das Gebiet der Märchenforschung ein.

Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

Band 3

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 3

Initiation, Einweihungsrituale und Wesensphänomene
Mit einem Vorwort von Wolfgang Giegerich

Februar 2016

14,8 x 21,0 cm

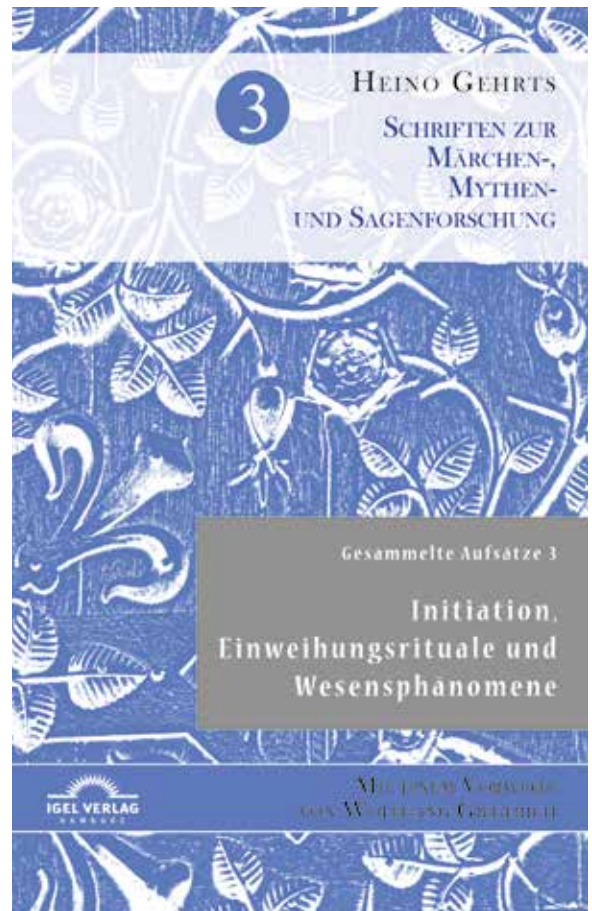
280 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-707-9



9 783868 157079



- Heino Gehrts' Märchen-, Mythen- und Sagenforschung beinhaltet nicht allein die Sichtung, Auslegung und Kategorisierung des überlieferten Materials. Von gleichbedeutender Wichtigkeit war ihm, mit Hilfe dieser wissenschaftlichen Aufbereitung einen Zugang zu gewinnen zum Weltverständnis der Menschen in der Vergangenheit.

Die Aufsätze in diesem dritten Band der *Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung*, die das Thema der Initiation und der Einweihungsrituale zum Inhalt haben, geben einen detaillierten Einblick in die Denkweise der rituellen Völker, die verallgemeinert als Wesensschau bezeichnet werden kann. Was diese bedeutet, wird an Einzelbeispielen wie der des Speeres oder des Daches dargestellt.



Band 2

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 2

Justinus Kerner und die Zeit der Aufklärung

Hg. v. Heiko Fritz

April 2015

14,8 x 21,0 cm

308 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-700-0



9 783868 157000

- Die Aufsätze in diesem zweiten Band der *Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung* erschließen eine neue Sichtweise auf die Zeit der Aufklärung und die mit ihr entstehende „Gegen-Aufklärung“ und zeigen zudem, dass Erscheinungen wie Hellschlaf, schamanische Entrückungen oder Spukgeschehnisse durchaus Anhalt sein können für ein aktuelles Weltverständnis.

**Band 1**

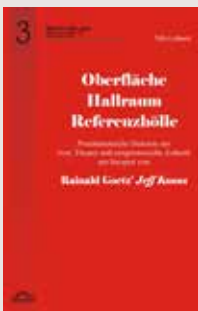
Günter Helmes (Hg.)
**„Schicht um Schicht
 behutsam freilegen“**

Mai 2012
 14,8 x 21,0 cm
 376 Seiten, broschiert
 EUR 49,90
 ISBN 978-3-86815-553-2

**Band 2**

Janna Rakowski
**Ilija Trojanows
 Der Weltensammler**

Mai 2012
 14,8 x 21,0 cm
 148 Seiten, broschiert
 EUR 34,90
 ISBN 978-3-86815-558-7

**Band 3**

Nils Lehnert
**Oberfläche – Hallraum
 – Referenzhöhle**

November 2012
 14,8 x 21,0 cm
 208 Seiten, broschiert
 EUR 36,90
 ISBN 978-3-86815-566-2

**Band 4**

Ada Bieber
**Zyklisches Erzählen
 in James Krüss'
 Die Geschichten der 101 Tage**

Dezember 2012
 14,8 x 21,0 cm
 408 Seiten, broschiert
 EUR 46,90
 ISBN 978-3-86815-551-8

**Band 5**

Christian Volkmann
**Geschichte oder
 Geschichten?**

April 2013
 14,8 x 21,0 cm
 172 Seiten, broschiert
 EUR 34,90
 ISBN 978-3-86815-575-4

**Band 9**

Hans Behrens

Anpassung – Abwehr – Aufbruch

Deutsch-jüdische Literatur zwischen 1935 und 1947
 am Beispiel der Erzähltexte *Auf drei Dingen steht die
 Welt* und *Die Waage der Welt* von Gerson Stern

Januar 2017

14,8 x 21,0 cm

ca. 308 Seiten, broschiert

EUR 46,90

ISBN 978-3-86815-716-1



- In der Weimarer Zeit und in den folgenden Jahren des Nationalsozialismus entstand in Deutschland eine deutsch-jüdische Literatur, die auf die veränderten kulturellen und politischen Bedingungen der Zeit reagierte.

Dieser jüdischen Erzählliteratur wird literaturwissenschaftlich erst in jüngerer Zeit größere Aufmerksamkeit zuteil, so auch dem Autor Gerson Stern (1874–1954). Sterns Literatur will Verstehensprozesse in Gang setzen, und sie mahnt Verantwortung an, so in der fundamentalen innerjüdischen Auseinandersetzung zwischen Assimilation und Zionismus um 1900 in der Erzählung *Auf drei Dingen steht die Welt* als auch in dem sowohl inhaltlich wie formal komplexen Roman *Die Waage der Welt*, der die Blickrichtung in nichtjüdische Milieus erweitert und in einer Kombination von Fiktionalität und Dokumentarismus die entscheidenden Monate der Machtübertragung auf Hitler, ihre Begründungszusammenhänge und die innerjüdische Debatte dieser Zeit literarisch anschaulich zur Darstellung bringt.

Schriftbilder. Studien zur Medien- und Kulturwissenschaft

Band 8

Günter Helmes/Günter Rinke (Hg.)

Gescheit, gescheiter, gescheitert?

Das zeitgenössische Bild von
Schule und Lehrern in Literatur und Medien

Dezember 2016

14,8 x 21,0 cm

288 Seiten, broschiert

EUR 29,90

ISBN 978-3-86815-713-0



9 783868 157130



► In der Literatur und in digitalen Medienproduktionen der bundesrepublikanischen Gegenwart erfreuen sich Lehrerinnen- und Lehrerfiguren großen Interesses. Bestsellerromane wie *Spieltrieb* von Juli Zeh oder *Der Hals der Giraffe* von Judith Schalansky spielen im Schulumilieu und weisen Protagonisten auf, die den Lehrerberuf ausüben. Gleiches gilt für erfolgreiche Filme wie *Guten Morgen, Herr Grothe* von Lars Kraume, *Frau Müller muss weg!* von Sönke Wortmann und *Fack ju Göhte* von Bora Dagtekin, Fernsehserien wie *Der Lehrer* und Fernsehformate wie das Kabarett. Von der Literatur- und Medienwissenschaft wurden diese und andere neuere, auch das

Hörspiel einschließende Produktionen bislang kaum beachtet. Vielfach untersucht wurden hingegen die bekannten Klassiker des Schulromans aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts, für die *Unterm Rad* von Hermann Hesse beispielhaft stehen kann. Angesichts dieser Befunde schließt der vorliegende Band, der sich ausschließlich auf literarische Werke und digitale Medienproduktionen des neuen Jahrhunderts bezieht, eine Forschungslücke. Dabei wird ein besonderer Wert darauf gelegt, unterschiedliche Forschungsansätze, Generationen, Erfahrungen und Überzeugungen zu Wort kommen zu lassen.



Band 6

Kathrin Holzapfel
„Ich liebe nur wenige Bilder“
Georg Forster, die Kunst
und ihre Beschreibung

Dezember 2014

14,8 x 21,0 cm

268 Seiten, broschiert

EUR 42,90

ISBN 978-3-86815-579-2



9 783868 155792



Band 7

Phillipp Haack
Leben als
„Gleichgewichtsstörung“
Erfahrungen des Fremdseins in
den Romanen Markus Weners

Juli 2015

14,8 x 21,0 cm

340 Seiten, broschiert

EUR 39,90

ISBN 978-3-86815-596-9



9 783868 155969

Literatinnen um 1900



Julia Virginia Scheuermann Sturm und Stern

Mit einem Nachwort herausgegeben
von Nikola Roßbach

April 2017
13,2 x 19,5 cm
ca. 152 Seiten, broschiert
EUR 16,90
ISBN 978-3-86815-717-8



- Bildhauerin, Malerin, Übersetzerin, Lyrikerin: Julia Virginia Scheuermann (1878–1942) war eine vielseitige, heute vergessene Künstlerin. Neu ediert wird hier *Sturm und Stern* (1905), einer ihrer Lyrikbände neben *Primitiven* (1903) und *Das bunte Band* (1913).

Scheuermanns poetisches Schreiben ist kraftvoll, ihre Gedichte sind subjektiv erlebnishaft, sinnlich und intellektuell zugleich. Hinter ihnen steht eine kreative, lebenshungrige junge Frau. Nach künstlerischen Lehrjahren in München und Kassel feierte sie in Berlin Erfolge als Porträtistin, malte Schriftsteller wie Hermann Sudermann und Ludwig Fulda und stand selbst Modell für Franz von Lenbach. Sie reiste nach Italien, lebte in Frankfurt und Paris und – nach dem Tod ihres ersten Mannes – dauerhaft in Frankfurt. Besonders bekannt war ihre Anthologie *Frauenlyrik unserer Zeit* (1907).



Joe Lederer
Das Mädchen George
Hg. v. Hartmut Vollmer

September 2008 | 13,2 x 19,5 cm
172 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-035-3



Ida Boy-Ed
Empor!
Hg. v. Carsten Dürkopp

November 2008 | 13,2 x 19,5 cm
236 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-036-0



Franziska zu Reventlow
Ellen Olestjerne
Hg. v. Karin Tebben

Februar 2009 | 13,2 x 19,5 cm
212 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-090-2

Literatinnen um 1900

Ilse Frapan

Die Betrogenen

Mit einem Nachwort herausgegeben
von Karin Terborg

Mai 2016
13,2 x 19,5 cm
228 Seiten, broschiert
EUR 19,90
ISBN 978-3-86815-705-5



- Ilse Frapan (1849–1908) fängt in ihrem Roman *Die Betrogenen* den von sozialistischen Idealen und der Rezeption Nietzsches geprägten kosmopolitischen Geist des Zürcher Studentenmilieus der Jahrhundertwende ein. Erzählt wird von der Medizinstudentin Sybilla Bauer, die der Mittelpunkt einer freisinnigen Studentenclique ist, und ihrem nietzscheaffinen Kommilitonen Rudolf Mohl. Zwischen ihnen entspinnt sich eine eigenwillige Liebesbeziehung, welche vom Spiel mit traditionellen Geschlechterrollen und Wertvorstellungen bestimmt wird.

Kennzeichnend für die Biographie Ilse Frapans (eigentlich: Elise Therese Levien) ist das Streben nach Bildung und weiblicher Emanzipation. Die akademische Bildungssituation von Frauen thematisierte sie wiederholt in ihren Romanen und Erzählungen.



Helene Böhlau
Der Rangierbahnhof
Hg. v. Carsten Dürkob

Januar 2011 | 13,2 x 19,5 cm
204 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-525-9



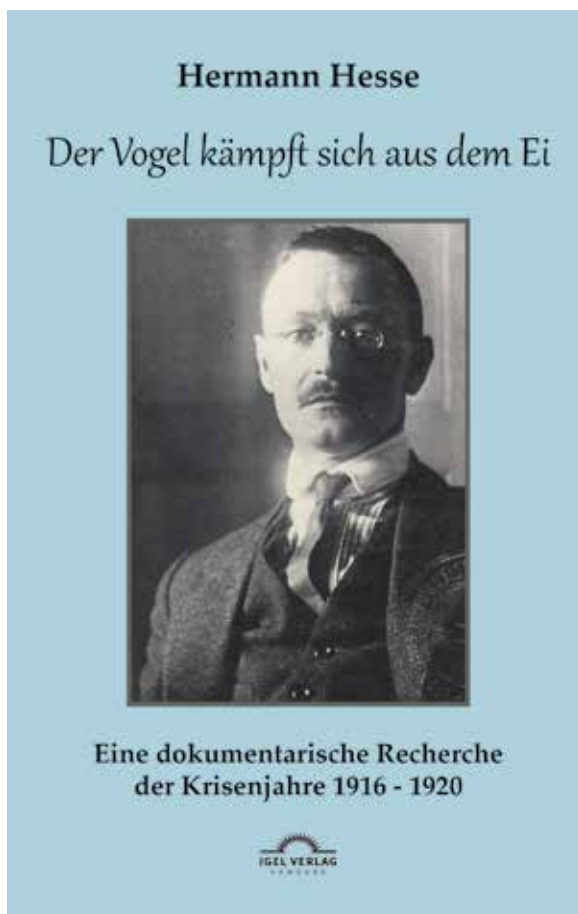
Gabriele Reuter
Das Tränenhaus
Hg. v. Carsten Dürkob

März 2013 | 13,2 x 19,5 cm
184 Seiten, broschiert
EUR 18,90
ISBN 978-3-86815-572-3



Toni Schwabe
Die Hochzeit der Esther Franzenius
Hg. v. Jenny Bauer

Juli 2013 | 13,2 x 19,5 cm
148 Seiten, broschiert
EUR 14,90
ISBN 978-3-86815-573-0



Hermann Hesse

Der Vogel kämpft sich aus dem Ei

Eine dokumentarische Recherche der Krisenjahre 1916 – 1920. Korrespondenzen und Quellennachweise.

Kommentiert mit biographischen Erläuterungen und Abbildungen, herausgegeben von Jürgen Below

März 2017

13,8 x 20,3 cm

ca. 280 Seiten, broschiert

EUR 24,90

ISBN 978-3-86815-710-9



teilweise bisher unveröffentlichten Schriftwechsel – von Hermann Hesse selbst und seinen Briefpartnern (wie Stefan Zweig, Carl Seelig oder Josef Bernhard Lang) sowie auch letzteren untereinander – ermöglichen tiefe Einblicke in diesen Lebensabschnitt.

- „Ich hätte nie im Leben etwas leisten können, wenn ich auf die Stimmen von außen hätte hören wollen“, schreibt Hermann Hesse rückblickend am 19.2.1926 an Helene Welti.

Diese Dokumentation betrachtet die von besonders akuter, krisenhafter Prägung gekennzeichnete Periode der Jahre von 1916 bis 1920. Die überlieferten,

Volker Michels, Herausgeber des Literatur-Nobelpreisträgers und weithin bekannt durch sein Hermann Hesse-Editionsarchiv, bewertet die vorliegende Recherche: „Sie illustriert einmal mehr das enervierende Privat-Chaos während Hesses riskanter erster Nachkriegsjahre und leuchtet seinen Kurs durch die Belastungen des Familien-Elends so detailliert aus wie in keiner Darstellung bisher.“



Hermann Hesse

„Sonne und Mond seien freundlich zu Ihnen, liebe Freundin!“

Der Briefwechsel mit Anny Bodmer. Kommentiert mit biographischen Erläuterungen und Abbildungen, herausgegeben von Jürgen Below

November 2013

13,8 x 20,3 cm

300 Seiten, broschiert

EUR 24,90

ISBN 978-3-86815-586-0



- Datiert auf die Jahre 1919 bis 1931, in denen Hesse in seiner Tessiner „Casa Camuzzi“ wohnte, zeugen die hier versammelten Briefe zwischen Hermann Hesse und Anny Bodmer von einer herzlichen und vertrauensvollen Freundschaft.

Diese Edition der langjährigen Brieffreundschaft enthält fast 200 bisher unveröffentlichte Briefe. Ausführliche Erläuterungen zu Hesses Leben und Werk sowie zahlreiche Abbildungen, unter anderem von ebenfalls erstmals veröffentlichten, den Briefen beigegebenen Aquarellen des Dichters, machen dieses Buch zu einem dokumentarischen Schmuckstück.

Storm Gedenkjahr 2017



„Franz“, schrie ich, „Franz, du hast dein Weib getötet!“

Theodor Storm

Ein Bekenntnis

Novella Medici

Kommentierte Novellenedition.

Mit Quellenmaterialien, Briefdokumenten, Reiseskizzen, Zeittafel, Bibliographie und zahlreichen Abbildungen

Herausgegeben von Walter Zimorski

Januar 2017

12,0 x 19,0 cm

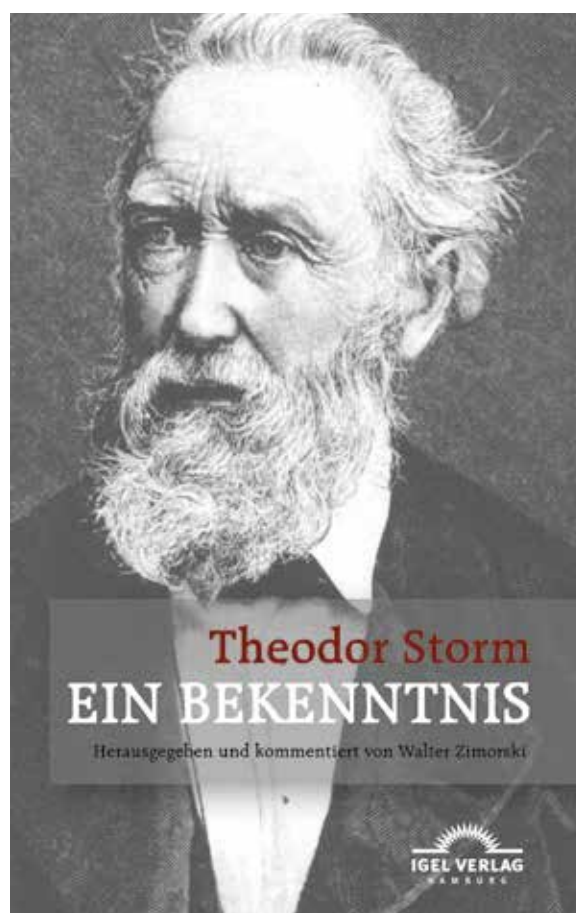
168 Seiten, broschiert

EUR 17,90

ISBN 978-3-86815-714-7



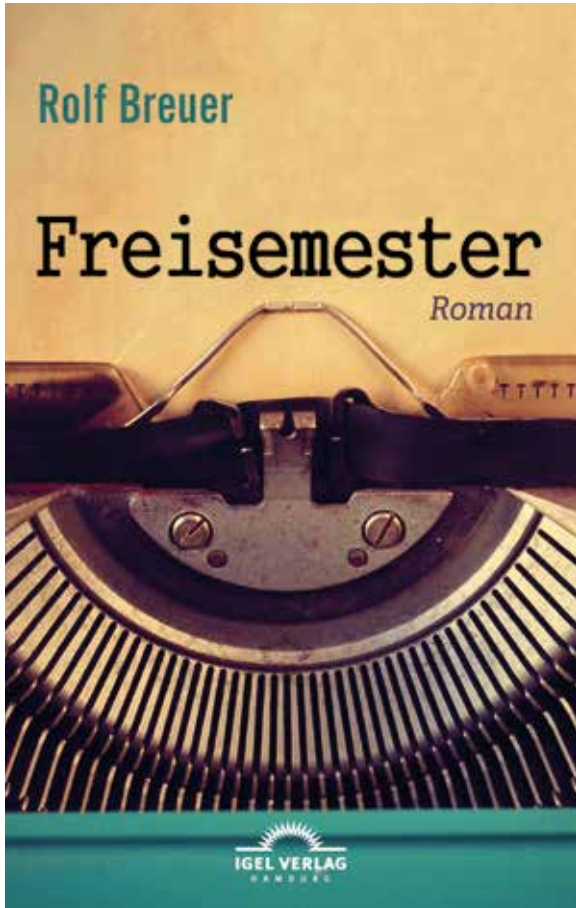
9 783868 157147



► Im Sommer 1872 bereiste Theodor Storm das alpine Berchtesgadener Land und besuchte die malerisch in einem Talkessel der Saalach gelegene Brunnenstadt Bad Reichenhall. Im Jahr 1887 stellte Storm den beliebten oberbayerischen Kurort dann als zentralen Erzählort seiner Meister-Novelle *Ein Bekenntnis* dar, in der er das – auch gegenwärtig wieder diskutierte – Problem der Sterbehilfe thematisierte.

Neben dem Novellentext bietet diese Edition einen durch zahlreiche Abbildungen begleiteten Kommentar wie detaillierte Texterklärungen, Einblicke in die Entstehungsgeschichte, eine Darstellung des Briefwechsels zwischen Theodor Storm und Paul Heyse als kollegiales Streitgespräch, Storms briefliche Reiseskizzen, eine biographisch-historische Zeittafel sowie eine strukturierte Bibliographie.

- Kann man die Sache nicht als Abgesang rechtfertigen? sagte ich und schrieb heimlich noch die Fortsetzung und zuletzt dieses Vorwort. Und jetzt schließe ich das Ganze erst einmal weg.



Rolf Breuer
Freisemester

Roman

März 2016
12,0 x 19,0 cm
180 Seiten, broschiert
EUR 12,90
ISBN 978-3-86815-706-2



chen erzählt, die endet, als diese seinen Bericht ihrer Beziehung liest und sich als Objekt gestaltet empfindet. Nun weiß der Professor nicht weiter und gibt den Roman seiner Frau zu lesen. Diese missbilligt die autobiographischen und narzisstischen Aspekte des Textfragments, woraufhin der Autor eine Auszeit von seiner Ehe nimmt und nach der Rückkehr das ganze Projekt schließlich wegschließt.

- Ein Musikprofessor hat gegen Ende seiner wissenschaftlichen Laufbahn ein letztes Forschungsfreisemester. Da ihm jedoch in seinem Fach nichts Rechtes mehr einfallen will, schreibt er auf Anregung seiner Frau einen Roman, in dem ein Medizinstudent von seiner Liebesbeziehung zu einem jungen Mäd-

Freisemester besteht somit aus dem abgebrochenen Liebesroman und dem Bericht von dessen Niederschrift. Beide sind durch stilistische und motivische Gemeinsamkeiten verbunden: Musik, Sex, Altern, Tod. Und natürlich dadurch, dass sie beide ihre eigene Rezeption enthalten.



Rolf Breuer
**Handbuch der Hochstapelei
in der Literaturwissenschaft**

Juni 2009 | 12,0 x 19,0 cm
88 Seiten, broschiert
EUR 8,90
ISBN 978-3-86815-174-9



Rolf Breuer
Verhältnisse
Fünf Erzählungen

Juli 2012 | 13,0 x 19,0 cm
104 Seiten, broschiert
EUR 9,90
ISBN 978-3-86815-563-1



Rolf Breuer
Leben auf Mars
Erzählung

Mai 2015 | 12,0 x 19,0 cm
68 Seiten, broschiert
EUR 7,90
ISBN 978-3-86815-701-7

Hartmut Vollmer (Hg.)

In roten Schuhen tanzt die Sonne sich zu Tod

Lyrik expressionistischer Dichterinnen

Juni 2011

13,5 x 19,0 cm

268 Seiten, gebunden

EUR 34,90

ISBN 978-3-86815-526-6



9 783868 155266

- Der literarischen Qualität expressionistischer Lyrikerinnen wurde und wird trotz der prinzipiell umfassend erforschten Bewegung des Expressionismus kaum Beachtung geschenkt. Eine professionelle Etablierung war vielen Autorinnen in einer von männlichen Sichtweisen dominierten Zeit kaum möglich, so dass sie oftmals aus Mangel an Veröffentlichungen in Vergessenheit gerieten. Hartmut Vollmer dokumentiert mit seinem Sammelband die literarische Bedeutung von 39 expressionistischen Lyrikerinnen. Neben einigen bekannten werden die Gedichte vieler unbekannter Autorinnen ans Licht gebracht. Die thematisch akzentuierten fünf Gruppen (Krieg, Großstadt, Traum, Schmerz, Liebe) zeigen neben stilistischer Vielfalt Charakteristika eines „weiblichen Expressionismus“.



Hartmut Vollmer (Hg.)

Die rote Perücke

Prosa expressionistischer Dichterinnen

September 2010

13,0 x 19,0 cm

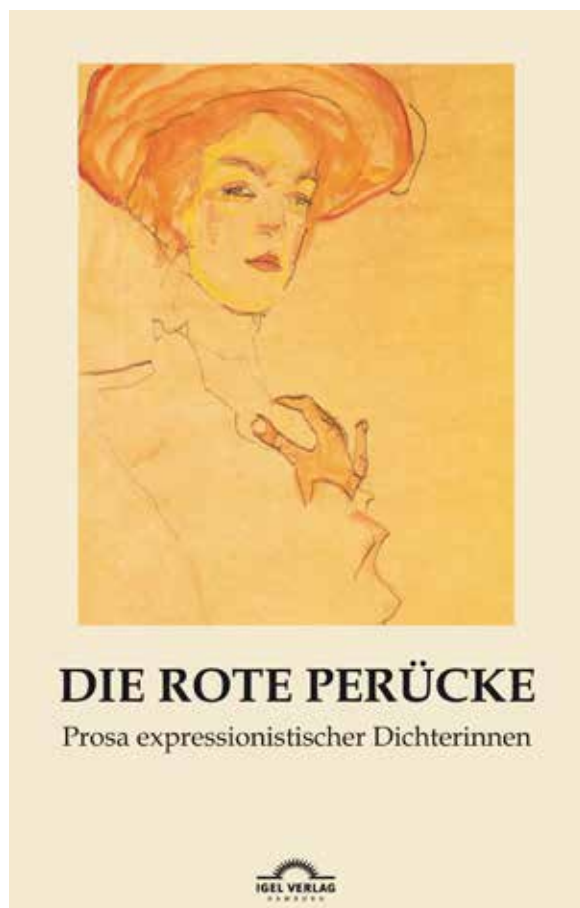
194 Seiten, gebunden

EUR 27,90

ISBN 978-3-86815-519-8



9 783868 155198



- Die vorliegende Anthologie widmet sich gleich zwei bislang nicht genügend beachteten Phänomenen des literarischen Expressionismus: den Dichterinnen der von wortmächtigen Männern beherrschten Bewegung und der Prosa, die stets im Schatten der expressionistischen Lyrik und Dramatik gestanden hat. Hartmut Vollmer legt hier eine einzigartige Sammlung mit 30 Prosatexten expressionistischer Dichterinnen vor. Neben bekannten Namen wie Else Lasker-Schüler, Claire Goll, Emmy Hennings, Paula Ludwig oder Henriette Hardenberg umfasst die Anthologie viele kaum bekannte, zu Unrecht vergessene Autorinnen.

Magali Laure Nieradka

Der Meister der leisen Töne

Biographie des Dichters Franz Hessel

Februar 2014

13,8 x 20,3 cm

232 Seiten, broschiert

EUR 27,90

ISBN 978-3-86815-590-7



- ▶ Mit diesem Buch wurde die erste umfassende, wissenschaftlich fundierte und ausgearbeitete Biographie von Franz Hessel (1880–1941) in deutscher Sprache vorgelegt. Grundlage dieser fesselnd zu lesenden Lebensbeschreibung sind breit recherchierte umfangreiche und teils neuentdeckte Materialien sowie sämtliche Werke und zugänglichen Briefe des Dichters. Nutzbar gemacht werden konnten fast vierzig bisher unbekannte Quellen und literarische Typoskripte. Die lebendige Darstellung folgt den einzelnen Lebensstationen von Franz Hessel und arbeitet intensiv seine Beziehungen zu Franziska zu Reventlow und anderen Frauen der Pariser und Berliner Zeit mit ein.



Franz Hessel

Sämtliche Werke in fünf Bänden

Herausgegeben von Hartmut Vollmer und Bernd Witte

September 2013

2. akt. und ergänzte Auflage

14,8 x 21,0 cm

2132 Seiten, gebunden

EUR 219,00

ISBN 978-3-86815-580-8



- ▶ Mit dieser Gesamtausgabe beseitigten Prof. Hartmut Vollmer und Prof. Bernd Witte 1999 ein eklatantes literaturwissenschaftliches Desiderat und der Igel Verlag feierte einen seiner größten Erfolge. Die fünf Bände waren bereits ein Jahr nach ihrem Erscheinen vergriffen. Seit 2013 stehen sie, angereichert mit Forschungsergebnissen der letzten Jahre und von namhaften Hessel-Experten wissenschaftlich und editorisch aufbereitet, endlich wieder gebündelt zur Verfügung. Die Bände sind auch einzeln erhältlich.

**Band 1**
Franz Hessel
Romane

Herausgegeben von Bernd Witte

September 2013
 14,8 x 21,0 cm
 468 Seiten, gebunden
 EUR 46,90
 ISBN 978-3-86815-581-5

**Band 2**
Franz Hessel
Prosasammlungen

Herausgegeben von Karin Grund-Ferroud

September 2013
 14,8 x 21,0 cm
 468 Seiten, gebunden
 EUR 46,90
 ISBN 978-3-86815-582-2

**Band 3**
Franz Hessel
Städte und Porträts

Herausgegeben von Bernhard Echte

September 2013
 14,8 x 21,0 cm
 416 Seiten, gebunden
 EUR 44,90
 ISBN 978-3-86815-583-9

**Band 4**
Franz Hessel
Lyrik und Dramatik

Herausgegeben von Andreas Thomasberger und Hartmut Vollmer

September 2013
 14,8 x 21,0 cm
 368 Seiten, gebunden
 EUR 42,90
 ISBN 978-3-86815-584-6

**Band 5**
Franz Hessel
**Verstreute Prosa,
 Kritiken**

Herausgegeben von Hartmut Vollmer

September 2013
 14,8 x 21,0 cm
 412 Seiten, gebunden
 EUR 42,90
 ISBN 978-3-86815-585-3



Ihre Bestellung richten Sie bitte an unsere Auslieferung:

Brockhaus/Commission

Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim
Lidija Eisenbarth
l.eisenbarth@brocom.de
Tel.: +49 (0)7154-132724
Fax: +49 (0)7154-132713

Igel Verlag Literatur & Wissenschaft

Imprint der Diplomica Verlag GmbH

Hermannstal 119 k
22119 Hamburg
Verkehrsnummer: 12554
Tel.: +49 (0)40-6559920
Fax: +49 (0)40-65599222
www.igelverlag.com
kontakt@igelverlag.com

Verlagsvertretung in Deutschland

Baden-Württemberg

M. + R. Dussling
Markdorferstraße 14, 88682 Salem
Tel.: +49 (0)7553-8278788
Fax: +49 (0)7553-8278789
mr.dussling@t-online.de

Bayern

Peter Gersbeck
c/o Buchhandlung Rolles oHG
Bahnhofstraße 24a, 82377 Penzberg
Tel.: +49 (0)8856-83153
gersbeck@t-online.de

Berlin/Brandenburg/Mecklenburg-Vorpommern/Sachsen/
Sachsen-Anhalt/Thüringen

Tell Schwandt
Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
Tel.: +49 (0)30-8324051
BesTellBuch@T-Online.de
www.Tell-Online.de

NRW/Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland/Luxemburg

Achim Kleine
Jageplatz 54, 58300 Wetter/Ruhr
Tel.: +49 (0)2335-844822
Fax: +49 (0)2335-70899
w@achimkleine.de