


Theater der Zeit

Verlag: Theater der Zeit GmbH, Winsstraße 72, 10405 Berlin

Vertriebsleitung: Dennis Depta, Tel.: 030- 4435 285-12, Fax: 030- 4435 285-44, abo-vertrieb@theaterderzeit.de

| | | |
|--|--|---|
| Auslieferung: LKG Leipziger Kommissions- u. Großbuchhandels-gesellschaft mbH An der Südspitze 1 – 12 04571 Rötha (bei Leipzig) Frau Karin Wolf Tel: 034206-65-124 Fax: 034206-65-1734 karin.wolf@lkg-service.de | <h2 style="margin: 0;">Reiseauftrag</h2> | Verlagsvertretung:  Tell Schwandt Lerchenstraße 14a D-14089 Berlin Tel. 030-832 40 51 bestellbuch@t-online.de |
| Datum: | Buchhandlung: | Rabatt: 40 % |
| Verkehrsnummer/BAG: Lieferweg: | | Ziel: 60 Tage |
| | | Liefertermin: sofort |

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|--|-------|
| | | NEUERSCHEINUNGEN | |
| | 978-3-95749-138-1 | ARBEITSBUCH 27 Der Dinge Stand | 24,50 |
| | 978-3-95749-136-7 | BE - Theater am Schiffbauerdamm | 10,00 |
| | 978-3-95749-132-9 | Castorf, Frank: Peter Laudenbach - Interviews | 15,00 |
| | 978-3-95749-096-4 | Engler, Wolfgang: Authentizität! | 18,00 |
| | 978-3-95749-141-1 | Hermand, Jost: Brecht-Studien | 18,00 |
| | 978-3-95749-145-9 | Heterotopia, Raumbühne | 25,00 |
| | 978-3-95749-124-4 | IPF - Die erste Dekade | 18,00 |
| | 978-3-95749-009-4 | Kurz, Annette: Szenische Objekte /Objets scéniques | 28,00 |
| | 978-3-95749-074-2 | Lob des Realismus - Die Debatte | 16,00 |
| | 978-3-95749-134-3 | Mannheim Nationaltheater | 22,00 |
| | 978-3-95749-142-8 | NOVOFLOT, Die 15.Spielzeit | 25,00 |
| | 978-3-95749-140-4 | Ökonomien des Ästhetischen | 18,00 |
| | 978-3-95749-137-4 | PAN.OPTIKUM. Power of Diversity | 25,00 |
| | 978-3-95749-130-5 | Preuss, Philipp: The Fair Play | 20,00 |
| | 978-3-95749-133-6 | Rimini Protokoll Staat 1-4 | 22,00 |
| | 973-3-95749-139-8 | Rupprecht, Martin BÜHNENBILD | 25,00 |
| | 978-3-95749-111-4 | Schindhelm: Letzter Vorhang (Roman) | 19,50 |
| | 978-3-95749-095-7 | Schütt - MICHAEL THALHEIMER | 28,00 |
| | 978-3-95749-097-1 | Stegemann - Gespenst des Populismus, Das | 14,00 |
| | 978-3-943881-99-8 | Stegemann - Kritik des Theaters | 16,00 |
| | 978-3-95749-019-3 | Stegemann - Lob des Realismus | 18,00 |
| | 978-3-95749-144-2 | Theater am Rand. Vorstellungsbuch 2 | 10,00 |
| | 978-3-95749-135-0 | WORLD STAGE, A: Ruhrfestspiele Recklinghausen | 28,00 |
| | 978-3-95749-143-5 | XYPSILONZETT 2018. Jahrbuch | 9,50 |
| | | BACKLIST | |
| | | Lektionen – Die Ausbildungsreihe: | |
| | 978-3-940737-34-2 | Lektionen 1 Dramaturgie | 18,00 |
| | 978-3-940737-33-5 | Lektionen 2 Regie | 14,00 |
| | 978-3-940737-95-3 | Lektionen 3 Schauspielen - Theorie | 10,00 |
| | 978-3-940737-96-0 | Lektionen 4 Schauspielen - Ausbildung | 12,00 |
| | 978-3-940737-83-0 | Lektionen 3 + 4 Schauspielen 2 Bde. zusammen | 20,00 |
| | 978-3-942449-39-7 | Lektionen 5 Theaterpädagogik | 18,00 |
| | 978-3-95749-042-1 | Lektionen 6 Kostümbild | 19,50 |
| | 978-3-95749-069-8 | Lektionen 7 Puppen-, Figuren- und Objekttheater | 19,50 |
| | | Lektionen 1-7 statt € 131,00 nur: | 98,50 |
| | | Bühnenbild | |
| | 978-3-95749-072-8 | Bettina Meyer (dt. / engl.) | 28,00 |
| | 978-3-943881-55-4 | Mark Lammert - Bühnen | 20,00 |
| | 978-3-95749-045-2 | Anna Viebrock Zürich | 8,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
 Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|---|--------|
| | 978-3-934344-02-0 | Anna Viebrock - Bühnen / Räume | 24,50 |
| | 978-3-942449-03-8 | Anna Viebrock | 25,00 |
| | 978-3-934344-08-2 | Bert Neumann - Imitation of Live | 10,00 |
| | 978-3-95749-021-6 | Ehnes - Bühnenbilder (dtiengl.) | 28,00 |
| | 978-3-940737-55-7 | Katrin Brack - Bühnenbild / Stages | 28,00 |
| | 978-3-95749-005-6 | Schminkfibel | 18,90 |
| | 978-3-942449-01-4 | Die Kaschierwerkstatt | 18,00 |
| | 978-3-943881-58-5 | Horst Sagert - Zwischenwelten | 15,00 |
| | | Recherchen | |
| | 978-3-95749-120-6 | RE 136. Heeg - Recycling Brecht | 18,00 |
| | 978-3-95749-119-0 | RE 135. Flucht und Szene | 22,00 |
| | 978-3-95749-078-0 | RE 134. Willkommen anderswo | 18,00 |
| | 978-3-95749-117-6 | RE 133. Risi - Oper in performance | 19,00 |
| | 978-3-95749-102-2 | RE 132. Helmar Schramm | 22,00 |
| | 978-3-95749-101-5 | RE 131. Performing Europe | 19,00 |
| | 978-3-95749-078-0 | RE 130. Heeg - Transkulturelles Theater | 18,00 |
| | 978-3-95749-105-3 | RE 129. Applied Theatre | 18,00 |
| | 978-3-95749-093-3 | RE 128. Umbrüche und Aufbrüche | 22,00 |
| | 978-3-95749-087-2 | RE 127. Darstellende Künste | 25,00 |
| | 978-3-95749-077-3 | RE 126. Nix - Theater Macht Politik | 18,00 |
| | 978-3-95749-076-6 | RE 125. Fülle - Freies Theater | 26,00 |
| | 978-3-95749-080-3 | RE 124. Du weißt ja nicht, was | 16,00 |
| | 978-3-95749-079-7 | RE 123. Lehmann. Brecht lesen | 22,00 |
| | 978-3-95749-04&3 | RE121. Theater als Intervention | 18,00 |
| | 978-3-95749-035-3 | RE 120. Böhm - Vorwärts zu Goethe | 22,00 |
| | 978-3-95749-030-8 | RE 119. Infame Perspektiven | 16,00 |
| | 978-3-95749-029-2 | RE 118. Italienisches Theater | 22,00 |
| | 978-3-95749-028-5 | RE 117. Leipziger Theaterwissenschaft | 18,00 |
| | 978-3-95749-012-4 | RE 116. Röggla - Die falsche Frage | 14,00 |
| | 978-3-95749-010-0 | RE 115. Auftreten | 22,00 |
| | 978-3-943881-89-9 | RE 114. Fiebach | 22,00 |
| | 978-3-943881-88-2 | RE 113. Die Zukunft der Oper | 18,00 |
| | 978-3-943881-87-5 | RE 112. Paralle Leben (dt. / engl.) | 18,00 |
| | 978-3-943881-85-1 | RE 111. Theatermachen als Beruf | 18,00 |
| | 978-3-943881-84-4 | RE 110. Dokument, Fälschung, Wirklichkeit | 18,00 |
| | 978-3-943881-81-3 | RE 109. Reenacting History | 18,00 |
| | 978-3-943881-83-7 | RE 108. Horst Hawemann - Leben üben | 18,00 |
| | 978-3-943881-53-0 | RE 107. Schimmelpfennig (dt. lsp.) | 16,00 |
| | 978-3-943881-52-3 | RE 106. Theater in Afrika | 16,00 |
| | 978-3-943881-35-6 | RE 105. Wie? Wofür? Wie weiter? | 14,00 |
| | 978-3-942449-28-8 | RE 104. Theater im arab. Sprachraum | 22,00 |
| | 978-3-94388-119-6 | RE 103. Ernst Schumacher | 22,00 |
| | 978-3-942449-08-0 | RE 102. Aggermann - Der offene Mund | 22,00 |
| | 978-3-943881-09-7 | RE 101. Labor oder Fließband? | 12,00 |
| | 978-3-943881-03-5 | RE 100. Rimini Protokoll -ABCD | 16,00 |
| | 978-3-943881-05-9 | RE 99. Dirk Baecker - Wozu Theater? | 18,00E |
| | 978-3-943881-06-6 | RE 98. Das Melodram. Ein Medienbastard | 22,00 |
| | 978-3-943881-07-3 | RE 97. Magic Fonds | 16,00 |
| | 978-3-942449-38-0 | RE 95. Wolfgang Engler - Verspielt | 5,00 |
| | 978-3-942449-42-7 | RE 94. Ästhetik vs. Authentizität? | 18,00 |
| | 978-3-942449-04-2 | RE 93. Kritik der Marxschen Ökonom. | 5,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
 Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|--|--------|
| | 978-3-943881-82-0 | RE91. Die andere Szene. Theater u. Film | 22,00 |
| | 978-3-942449-30-4 | RE 90. Einfachheit & Lust & Freiheit | 5,00 |
| | 978-3-942449-20-5 | RE87. Macht Ohnmacht Zufall | 5,00€ |
| | 978-3-942449-18-2 | RE 86. Ernst - Der affektive Schauspieler | 22,00 |
| | 978-3-942449-16-8 | RE 84. Tragelehn - Der fröhliche Sisyphos | 16,00 |
| | 978-3-942449-97-7 | RE 83. Bulgarisches Theater | 18,00 |
| | 978-3-942449-07-6 | RE 82. Müller - Der Lohndrucker | 18,00E |
| | 978-3-942449-06-9 | RE 81. Die Kunst der Bühne | 18,00 |
| | 978-3-940737-77-9 | RE 79. Woodstock of Political Thinking | 18,00 |
| | 978-3-940737-86-1 | RE 76. Falk Richter - Trust | 18,00 |
| | 978-3-940737-71-7 | RE 75. Brecht + Müller | 16,00 |
| | 978-3-940737-70-0 | RE 74. Der Demetriusplan | 18,00 |
| | 978-3-940737-53-3 | RE 72. Radikal weiblich? | 18,00 |
| | 978-3-940737-52-6 | RE 71. per.SPICE! | 16,00 |
| | 978-3-940737-51-9 | RE 70. Really strikes back II | 14,00 |
| | 978-3-940737-30-4 | RE 66. Das Angesicht der Erde | 3,00 |
| | 978-3-940737-51-9 | RE 65. Steffin und Bertolt Brecht | 16,00 |
| | 978-3-940737-25-0 | RE 64. Theater in Japan | 18,00 |
| | 978-3-940737-26-7 | RE 63. Krise der Kritik? | 14,00 |
| | 978-3-940737-27-4 | RE 62. West- und Ostschauspieler? | 16,00 |
| | 978-3-940737-23-6 | RE 61. Landvermessungen | 14,00 |
| | 978-3-940737-22-9 | RE 60. Täuschung ist kein Spiel mehr | 14,00 |
| | 978-3-940737-19-9 | RE 58. Passagen | 18,00 |
| | 978-3-940737-13-7 | RE 57. Kleist oder Die Ordnung der Welt | 12,00 |
| | 978-3-940737-35-9 | RE 56. Terzopoulos - Im Labyrinth | 16,00 |
| | 978-3-940737-12-0 | RE 55. Kleist 1933- 1945 | 16,00 |
| | 978-3-940737-04-5 | RE 54. Erika Fischer-Lichte - Strahlkräfte | 14,00 |
| | 978-3-940737-09-0 | RE 52. Angst vor der Zerstörung | 14,00 |
| | 978-3-940737-01-4 | RE 51. Realistisches Musiktheater | 12,00 |
| | 978-3-940737-08-3 | RE 49. Fiebach - Inszenierte Wirklichkeit | 22,00 |
| | 978-3-940737-51-8 | RE 48. Die Zukunft der Nachgeborenen | 12,00 |
| | 978-3-940737-99-0 | RE 46. Sinnliches Spüren | 12,00 |
| | 978-3-934344-96-9 | RE 45. Flierl - Berlin | 16,00 |
| | 978-3-940737-93-8 | RE 44. Kafka in der DDR | 16,00 |
| | 978-3-940737-91-4 | RE 42 Sire, das war ich | 14,00 |
| | 978-3-940737-89-1 | RE 41 Dieckmann - Bilder aus Bayreuth | 5,00 |
| | 978-3-940737-88-4 | RE 40. Theater in der Slowakei | 5,00 |
| | 978-3-940737-86-0 | RE 39. Stefanie Carp | 4,00 |
| | 978-3-934344-81-5 | RE 37. Analoges vs. Digitales | 12,00 |
| | 978-3-934344-65-5 | RE35. Tragelehn - Roter Stern | 5,00 |
| | 978-3-934344-63-1 | RE32. Das polnische Theater 90-2005 | 5,00 |
| | 978-3-934344-61-7 | RE 31. Brecht und der Sport | 10,00 |
| | 978-3-934344-72-3 | RE 30. Volkspalast | 10,00 |
| | 978-3-934344-56-3 | RE 28. Carl Hegemann | 16,00 |
| | 978-3-943881-16-5 | RE 27. Odenthal - Tanz Körper Politik | 14,00 |
| | 978-3-934344-53-2 | RE 26. Brandstetter. BILD-SPRUNG | 12,00 |
| | 978-3-934344-44-0 | RE 23. Brecht und der Krieg | 10,00 |
| | 978-3-940737-65-3 | RE 22. Falk Richter - Das System | 18,00 |
| | 978-3-934344-35-8 | RE 19. Die Insel vor Augen | 10,00 |
| | 978-3-934344-24-2 | RE 15. Theater und Wissenschaft | 10,00 |
| | 978-3-934344-18-1 | RE 14. Jeans, Rock und Vietnam | 10,00 |
| | 978-3-934344-17-4 | RE 13. Manifeste europäischen Theater | 18,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
 Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|--|-------|
| | 978-3-940737-17-2 | RE 12. Lehmann. Das politische Schreiben | 18,00 |
| | 978-3-940737-13-6 | RE 11. Brechts Glaube | 10,00 |
| | 978-3-934344-14-3 | RE 10. Dieckmann - Texte | 16,00 |
| | 978-3-934344-10-5 | RE 9. Die Berliner Ermittlung | 10,00 |
| | 978-3-934344-09-9 | RE 8. Jost Hermand - Brecht-Aufsätze | 10,00 |
| | 978-3-934344-07-5 | RE 7. Martin Linzer | 10,00 |
| | 978-3-934344-05-1 | RE 6. Zersammelt. Literatur in der DDR | 10,00 |
| | 978-3-934344-01-3 | RE 4. Brecht. Rot gleich Braun | 10,00 |
| | 978-3-934344-00-3 | RE 3. Wieviel Freiheit braucht die Kunst? | 16,50 |
| | 978-3-9805945-7-8 | RE 1. Die Maßnahme | 12,80 |
| | | Tanztheater | |
| | 978-3-95749-112-1 | Dinu Tamazlacaru (dt./engl.) | 18,00 |
| | 978-3-95749-039-1 | Nakamura & Dudek (dt. / engl.) | 18,00 |
| | 978-3-95749-066-7 | Beatrice Knop (dt. / engl.) | 18,00 |
| | 978-3-943881-61-5 | Raimund Hoghe (dt. / engl. / frz.) | 39,90 |
| | 978-3-943881-70-7 | Vladimir Malakhov u. d. Staatsballett Bln. | 24,00 |
| | 978-3-95749-068-1 | Rudolf Nurejew. Die Biografie | 16,00 |
| | 978-3-95749-008-7 | Tanz Land NRW | 18,00 |
| | 978-3-943881-54-7 | das tanzhaus NRW | 24,00 |
| | | Arbeitsbuch | |
| | 978-3-95749-099-5 | A 26. Heart of the city II | 24,50 |
| | 978-3-95749-073-5 | A 25. CASTORF | 24,50 |
| | 978-3-95749-041-4 | A 24. Setting the stage II | 24,50 |
| | 978-3-943881-29-5 | A 23. Christoph Marhaler | 8,00 |
| | 978-3-943881-56-1 | A 22. Dimiter Gotscheff | 8,00 |
| | 978-3-940737-40-3 | A21. HAU Berlin, Matthias Lilienthal | 8,00 |
| | 978-3-940737-73-1 | A 19. Theater der Welt | 8,00 |
| | 978-3-940737-49-6 | A 18. Welten wenden | 18,00 |
| | 978-3-940737-07-6 | A.17 Neue deutschsprachige Dramatik | 15,00 |
| | 978-3-934344-90-7 | A16. Eigenart Schweiz | 15,00 |
| | 978-3-934344-49-5 | A 14. tanz.de | 3,00 |
| | 978-3-934344-36-5 | A 13. Thomas Brasch | 12,80 |
| | 978-3-934344-28-0 | A 12. Regisseure im Portät | 12,80 |
| | 978-3-934344-04-4 | A 9. Animation fremder Körper | 12,70 |
| | 978-3-9805945-6-4 | A 8. Theater der Welt 1999 in Berlin | 12,80 |
| | 978-3-9805945-5-4 | A 7. Volker Braun | 12,80 |
| | 978-3-9805945-3-0 | A 6. Stück-Werk 2 | 10,00 |
| | 978-3-9805945-2-3 | A 5. TheaterKulturVision | 12,80 |
| | 0040-5418 | A 1. Kalkfell. Heiner Müller | 4,00 |
| | | backstage | |
| | 978-3-95749-123-7 | backstage 5. STEMANN | 18,00 |
| | 978-3-95749-091-9 | backstage 4. OSTERMEIER (engl. edt.) | 18,00 |
| | 978-3-943881-93-6 | backstage 4. OSTERMEIER | 18,00 |
| | | Dialog | |
| | 978-3-95749-122-0 | D 23. Falk Richter – ICH BIN EUROPA | 16,00 |
| | 978-3-95749-100-8 | D 25. Hübner! Nemitz - Theaterstücke | 15,00 |
| | 978-3-95749-081-0 | D 24. Neue Theaterstücke aus Polen | 22,00 |
| | 978-3-95749-062-9 | D 23. Falk Richter - SMALL TOWN BOY | 16,00 |
| | 978-3-95749-061-2 | D 22. Theaterstücke aus Georgien | 22,00 |
| | 978-3-95749-051-3 | D 21. Neue Theaterstücke aus China | 22,00 |
| | 978-3-95749-032-2 | D 20. Neue Theaterstücke aus Rumänien | 18,00 |
| | 978-3-95749-031-5 | D 19. Martin - Vogtländische Trilogie | 16,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
 Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|---|-------|
| | 978-3-95749-003-2 | D 18. Neue Theaterstücke aus Finnland | 18,00 |
| | 978-3-95749-003-2 | D 17. Michael Peschke -Texte für Theater | 18,00 |
| | 978-3-943881-64-6 | D 16. Fritz Kater. 5 morgen | 18,00 |
| | 978-3-943881-49-3 | D 15. Young Europe | 15,00 |
| | 978-3-942449-33-5 | D14. Stadt der Zukunft | 14,00 |
| | 978-3-942449-23-6 | D 13. Frau Müller muss weg u.a. Stücke | 15,00 |
| | 978-3-942449-11-3 | D 12. Linie 1 und Linie 2- Der Alptraum | 15,00 |
| | 978-3-940737-93-9 | D 10. Neue Theaterstücke aus Katalonien | 20,00 |
| | 978-3-940737-24-3 | D 9. Voices from Undergroundzero | 15,00 |
| | 978-3-934344-77-8 | D 8. Plattform II+III | 14,00 |
| | 978-3-934344-87-7 | D 7. "Lethe" und andere Texte | 12,00 |
| | 978-3-934344-46-4 | D 6. Lutz Hübner. Vier Theaterstücke | 12,00 |
| | 978-3-940737-96-7 | D 4. Fritz Kater - Stacheldraht | 18,00 |
| | 978-3-934344-27-5 | D 3. Lee Youn-taek. König Jönsan | 6,00 |
| | 978-3-934344-23-5 | D 2. Roter Reis. Stücke aus der Schweiz | 12,00 |
| | | Scène | |
| | 978-3-95749-114-5 | S20. Neue französische Theaterstücke | 22,00 |
| | 978-3-95749-082-7 | S19. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-95749-046-9 | S18. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-943881-80-6 | iS17. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-943881-51-6 | S16. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-943881-15-8 | S15. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-942449-24-3 | S14. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-940737-84-7 | S13. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-940737-54-0 | S12. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-940737-14-4 | S 11. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | 978-3-934344-95-2 | S10. Kinder- und Jugendtheater | 17,00 |
| | 978-3-934344-75-4 | S 9. Neue französische Theaterstücke | 17,00 |
| | | Edition Gegenstand und Raum | |
| | 978-3-95749-116-9 | EGUR 9. Hermann Henselmann | 22,00 |
| | 978-3-95749-083-4 | EGUR 8. Urban Austerity | 22,00 |
| | 978-3-95749-037-7 | EGUR 7. Von Adenauer zu Stalin | 18,00 |
| | 978-3-95749-036-0 | EGUR 6. Freiraum unterm Fernsehturm | 22,00 |
| | 978-3-95749-023-0 | EGUR 5. Dieckmann - Humboldt-Forum | 18,00 |
| | 978-3-943881-14-1 | EGUR 4. Linkes Ufer, rechtes Ufer | 22,00 |
| | 978-3-943881-13-4 | EGUR 3. Städtebau-Debatten in der DDR | 22,00 |
| | 978-3-940737-75-5 | EGUR 2. Berlin - Die neue Mitte | 22,00 |
| | | Edition Stiftung Schloss Neuhardenberg | |
| | 978-3-943881-97-4 | 18. Goethe und d.Kunst des Überlebens | 5,00 |
| | 978-3-943881-20-2 | 17. Mit dem Verstand ist Russland... | 5,00 |
| | 978-3-942449-41-0 | 16. Lindenberg -Sonderzug nach Pankow | 5,00 |
| | 978-3-942449-29-8 | 15. Mein Kleist | 5,00 |
| | 978-3-942449-28-1 | 14. Diesseits von Afrika | 5,00 |
| | 978-3-942449-04-5 | 13. Wandel ohne Wachstum | 5,00 |
| | 978-3-940737-94-6 | 12. Nebel in den Niederungen | 5,00 |
| | 978-3-940737-91-5 | 11. Regietheater - Theaterregie | 5,00 |
| | 978-3-940737-90-8 | 10. Leistungsfach: Schuldenakrobatik | 5,00 |
| | 978-3-940737-79-3 | 2010. Bände 1-8 | 20,00 |
| | 978-3-940737-69-4 | 8. Die Deutsche Einheit | 5,00 |
| | 978-3-940737-63-2 | 7. Von den Grenzen der Erkenntnis. | 5,00 |
| | 978-3-940737-61-8 | 6. Form ist Geheimnis den meisten | 5,00 |
| | 978-3-940737-60-1 | 5. Verratenes Volk? | 5,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
 Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|--|-------|
| | 978-3-940737-46-5 | 4. Auf Tauchgang im Abendland | 5,00 |
| | 978-3-940737-45-8 | 3. Der Pass in den freien Raum | 5,00 |
| | 978-3-940737-44-1 | 2. Lichte Finsternis | 5,00 |
| | 978-3-940737-434 | 1. Staatsziel Kultur! Staatsziel Kultur? | 5,00 |
| | | Außer den Reihen | |
| | 978-3-95749-130-5 | Preuss – THE FAIR PLAY | 20,00 |
| | 978-3-95749-113-8 | Kammerspiele Landshut | 15,00 |
| | 978-3-95749-104-6 | XYZ 2017. Geschlossene Gesellschaft? | 9,50 |
| | 978-3-95749-075-9 | Theater der jungen Welt Leipzig | 15,00 |
| | 978-3-95749-098-8 | Adelante! | 20,00 |
| | 978-3-95749-106-0 | Searching for William Songbook | 24,90 |
| | 978-3-95749-084-1 | Seebühne Hiddensee - Logbuch 4 | 6,00 |
| | 978-3-95749-085-8 | Ab morgen. ! Theater für Kinder | 15,00 |
| | 978-3-95749-086-5 | Alexej Sagerer- Biographie | 20,00 |
| | | Andrzej Wirth - Kurztexte | 6,00 |
| | 978-3-95749-063-6 | XYZ 2016. Kinder, Theater und Krieg | 9,50 |
| | 978-3-95749-071-1 | Staatstheater Schwerin | 20,00 |
| | 978-3-95749-064-3 | Dominique Mentha - Eine Spurensuche | 20,00 |
| | 978-3-95749-065-0 | Theater Neumarkt Zürich 1966 - 2066 | 20,00 |
| | 978-3-95749-067-4 | B. K. Tragelehn - 13 x Heiner Müller | 24,50 |
| | 978-3-95749-047-6 | Terzopoulos - Die Rückkehr des Dionysos | 15,00 |
| | 978-3-95749-043-8 | Theater! Arbeit! Heyme! | 28,00 |
| | 978-3-95749-044-5 | Landestheater Linz 2006 bis 2016 | 20,00 |
| | 978-3-95749-040-7 | Hartmut Krug - Heinz Klevenow | 8,00 |
| | 978-3-95749-055-1 | 200 Jahre Theater Putbus auf Rügen | 10,00 |
| | 978-3-95749-054-4 | 100 Jahre Theater Stralsund | 10,00 |
| | 978-3-95749-053-7 | 100 Jahre Theater Greifswald | 10,00 |
| | 978-3-95749-038-4 | Häusermann - Umwege zum Konzert | 60,00 |
| | 978-3-943881-38-7 | Editionen 1-5 im Jahresschuber | 17,50 |
| | 978-3-943881-41-7 | Edition Berliner Festspiele Nr. 7 | 5,00 |
| | 978-3-943881-40-0 | Edition Berliner Festspiele Nr. 6 | 5,00 |
| | 978-3-95749-033-9 | XYZ2015. Generation X, Y oder Z? | 9,50 |
| | 978-3-95749-025-4 | Schichtwechsel. Das Detroit-Projekt | 5,00 |
| | 978-3-95749-024-7 | Bruno Flierl - Selbstbehauptung | 28,00 |
| | 978-3-95749-022-3 | Maria Steinfeldt. Das Bild des Theaters | 25,00 |
| | 978-3-95749-011-7 | Jürgen Holtz - Wo geht die Reise hin? | 25,00 |
| | 978-3-95749-020-9 | Fiebach - Welt Theater Geschichte | 20,00 |
| | 978-3-95749-007-0 | Hajusom - Masters of Paradise | 20,00 |
| | 978-3-95749-006-3 | Anna Badora - Schauspielhaus Graz | 20,00 |
| | 978-3-95749-009-4 | Annette Kurz - Szenische Objekte | 28,00 |
| | 978-3-943881-79-0 | XYZ2014. Abbild, Zerrbild, oder? | 9,50 |
| | 978-3-943881-72-1 | Das Landestheater Tübingen | 15,00 |
| | 978-3-943881-74-5 | Landesbühne Esslingen | 18,00 |
| | 978-3-943881-77-6 | Deutsches Theater Göttingen | 20,00 |
| | 978-3-943881-92-9 | Theaterarbeit von Manfred Beilharz | 20,00 |
| | 978-3-943881-73-8 | Staatstheater Mainz | 25,00 |
| | 978-3-943881-78-3 | FREISTIL. Die Fidena und ihre Künstler | 18,00 |
| | 978-3-943881-94-3 | A Party for Will! | 12,00 |
| | 978-3-943881-76-9 | Theater HORA | 25,00 |
| | 978-3-943881-75-2 | Die 10 GlückAuf Feste in Senftenberg | 10,00 |
| | 978-3-943881-69-1 | Die Enthüllung des Realen | 18,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
 Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|--------------------|--|--------|
| | 978-3-943881-68-4 | Einar Schleef. Kontainer Berlin | 8,00 |
| | 978-3-943881-45-5 | Berndt Seite - Die Rampe | 14,00 |
| | 978-3-943881-62-2 | Das SPIELART Festival München | 6,00 |
| | 978-3-943881-60-8 | Nico and the Navigators | 24,00 |
| | 978-3-943881-63-9 | Bautzener Theater Geschichten | 20,00 |
| | 978-3-943881-57-8 | 75 Jahre Saarländisches Staatstheater | 25,00€ |
| | 978-3-943881-59-2 | BÜCHNER international | 10,00 |
| | 978-3-943881-34-9 | XYZ2013. Piraten der Performance? | 9,50 |
| | 978-3-943881-33-2 | Seebühne Hiddensee - Logbuch 3 | 6,00 |
| | 978-3-943881-30-1 | Kirsch - Das Reale der Perspektive | 25,00 |
| | 978-3-943881-23-3 | Das Theater Rampe in Stuttgart | 10,00 |
| | 978-3-943881-26-4 | Neu:Markt | 3,00 |
| | 978-3-943881-25-7 | Theater und erneuerbare Energien | 20,00 |
| | 978-3-943881-32-5 | Offene Rechnungen | 14,00 |
| | 978-3-943881-24-0 | Schauspiel Stuttgart | 20,00 |
| | 978-3-943881-31-8 | Fünzig Theatertreffen | 25,00 |
| | 978-3-943881-18-9 | Internationales Sommerfestival Hamburg | 6,00 |
| | 978-3-942449-37-3 | Wagen wir die Wildnis | 5,00 |
| | 978-3-943881-12-7 | Schöne Aussicht | 16,00 |
| | 978-3-943881-01-1 | 100 Jahre Staatsschauspiel Dresden | 30,00 |
| | 978-3-942449-34-2 | Komische Oper Berlin | 29,00€ |
| | 978-3-942449-43-4 | Theater Festival Impulse | 10,00 |
| | 978-3-942449-45-8 | Bergemann u.d. Theater RambaZamba | 5,00 |
| | 978-3-942449-26-0 | Theater der Stadt Aalen | 10,00 |
| | 978-3-942449-35-9 | Molnár - Objekttheater | 15,00 |
| | 978-3-942449-26-7 | Polnisches Theater | 38,00 |
| | 978-3-942449-12-0 | Sophiensaele 2007 - 2010 | 8,00 |
| | 978-3-942449-08-3 | Seebühne Hiddensee - Logbuch 2 | 6,00 |
| | 978-3-942449-02..1 | Gertrud / Einar Schleef Briefe 2 | 10,00 |
| | 978-3-940737-89-2 | Westwind | 16,00 |
| | 978-3-940737-76-2 | Moldova Camping | 16,00 |
| | 978-3-940737-66-7 | Vorstellungsbuch | 8,00 |
| | 978-3-940737-64-9 | Rabenjagd | 14,00 |
| | 978-3-940737-59-5 | Berndt Seite - Eine Biographie | 18,00 |
| | 978-3-940737-39-7 | Humboldt-Forum | 15,00 |
| | 978-3-940737-59-2 | Theater in Osnabrück | 20,00 |
| | 978-3-940737-57-1 | Siemens-Plania zu Dong Xuan | 15,00 |
| | 978-3-940737-32-8 | Gertrud / Einar Schleef Briefe 1 | 10,00 |
| | 978-3-940737-20-5 | Theater für junges Publikum | 12,00 |
| | 978-3-940737-17-5 | Seebühne Hiddensee - Logbuch 1 | 4,00 |
| | 978-3-940737-06-9 | Fritz Marquardt: Wahrhaftigkeit und Zorn | 18,00 |
| | 978-3-934344-71-6 | Theater für die Stadt Chemnitz | 15,00 |
| | 978-3-940737-15-1 | ICH FAUST - Thomas Thieme | 18,00 |
| | 978-3-934344-31-0 | Müller macht Theater | 12,00 |
| | 978-3-934344-98-3 | 400 Jahre Theater Konstanz | 18,00 |
| | 978-3-934344-70-9 | Gerlind Reinshagen | 4,00 |
| | 978-3-934344-83-9 | Erwin Geschonneck | 5,00 |
| | 978-3-934344-76-1 | Raddatz - Theater an der Ruhr | 4,00 |
| | 978-3-934344-78-5 | Spielräume produzieren - Sophiensaele | 16,00 |
| | 978-3-934344-73-0 | Comic Meets Theatre | 4,00 |
| | 978-3-934344-74-4 | 60 Jahre Theater Senftenberg | 18,00 |
| | 978-3-934344-79-2 | hamletX | 29,00 |

Vertreter: Tell Schwandt, Lerchenstraße 14a, 14089 Berlin
Buchhandlung:

| Menge | ISBN | Autor / Titel | ca. € |
|-------|-------------------|--|-------|
| | 978-3-934344-67-9 | Xiqu - chinesisches Musiktheater | 4,00 |
| | 978-3-934344-68-6 | Das Theater des Theodoros Terzopou los | 20,00 |
| | 978-3-934344-58-7 | Einar Schleef, Kontaktbögen | 28,00 |
| | 978-3-934344-55-6 | Stück-Werk 4 | 12,50 |
| | 978-3-934344-43-3 | Unüberwindliche Nähe / Botho Strauß | 18,00 |
| | 978-3-934344-33-4 | Kalkfell Zwei | 14,50 |
| | 978-3-934344-30-3 | Einar Schleef. Werk und Person | 5,00 |
| | 978-3-934344-20-4 | 40 Jahre Schaubühne | 10,00 |

Lieferhindernisse bitte sofort melden !