

# Frühjahr

# 2015

zu**Kl**ampen! 



**Mathias Brodkorb**, geboren 1977, studierte Philosophie und Altgriechisch. Von 2002 bis 2019 gehörte er für die SPD dem Landtag von Mecklenburg-Vorpommern an. Von 2011 bis 2016 war er Minister für Bildung, Wissenschaft und Kultur und von 2016 bis 2019 Finanzminister des Landes Mecklenburg-Vorpommern. Er lebt als freier Publizist in Schwerin.

Die deutsche Kolonialgeschichte währte ganze 35 Jahre. Erst 1884 begann das Deutsche Kaiserreich, auf dem afrikanischen Kontinent sogenannte Schutzgebiete zu errichten, verlor diese aber bereits 1919 an die Siegermächte des Ersten Weltkriegs.

Mit dem Ende des Kolonialismus jedoch, so wollen uns postkoloniale Aktivisten und ihre universitären oder musealen Stichwortgeber weismachen, kamen Ausbeutung, Kunstraub, Versklavung und Rassismus keineswegs zu einem Ende. Sie leben angeblich im postkolonialen Zeitalter fort, nur raffinierter. Da gibt es viel wiedergutzumachen.

Mathias Brodkorb hat sich auf den Weg begeben und die Hotspots der postkolonialen Wiedergutmachung im deutschsprachigen Raum aufgesucht, die ehemaligen Völkerkundemuseen. Statt ihrer Aufgabe des Sammelns, Bewahrens, Erforschens und Ausstellens nachzugehen, sind sie vorrangig mit der Verfertigung des eigenen guten Gewissens beschäftigt. Zu diesem Zweck werden nicht nur Fakten verschwiegen, die nicht ins Bild passen, sondern mitunter auch historische Dokumente verfälscht. Viele Museen sind zu »Ideologiemaschinen« geworden, um den weißen Westen einer ewigen Schuld zu überführen.

Mathias Brodkorb  
**Postkoloniale Mythen**  
 Auf den Spuren eines modischen Narrativs.  
 Eine Reise nach Hamburg und Berlin, Leipzig, Wien und Venedig

April 2025

Mit zahlreichen Farbfotos  
 ca. 200 Seiten, 12 × 21 cm  
 Hardcover  
 ca. 24 Euro  
 WG 1.973

ISBN 978-3-98737-032-8  
 Auch als E-Book erhältlich



9 783987 370328

Bereits erschienen  
 (Print und E-Book):

**Der Abiturbetrug**  
 Vom Scheitern des deutschen Bildungsföderalismus.  
 Eine Streitschrift

152 Seiten, 13 × 20 cm  
 Hardcover, 16 Euro  
 ISBN 978-3-86674-616-9

»Gehört in die Hände von Bildungspolitikern aller Parteien.«  
**TPHV Pro Gymnasium**



9 783866 746169



**Gesinnungspolizei im Rechtsstaat?**

Der Verfassungsschutz als Erfüllungsgehilfe der Politik. Sechs Fallstudien

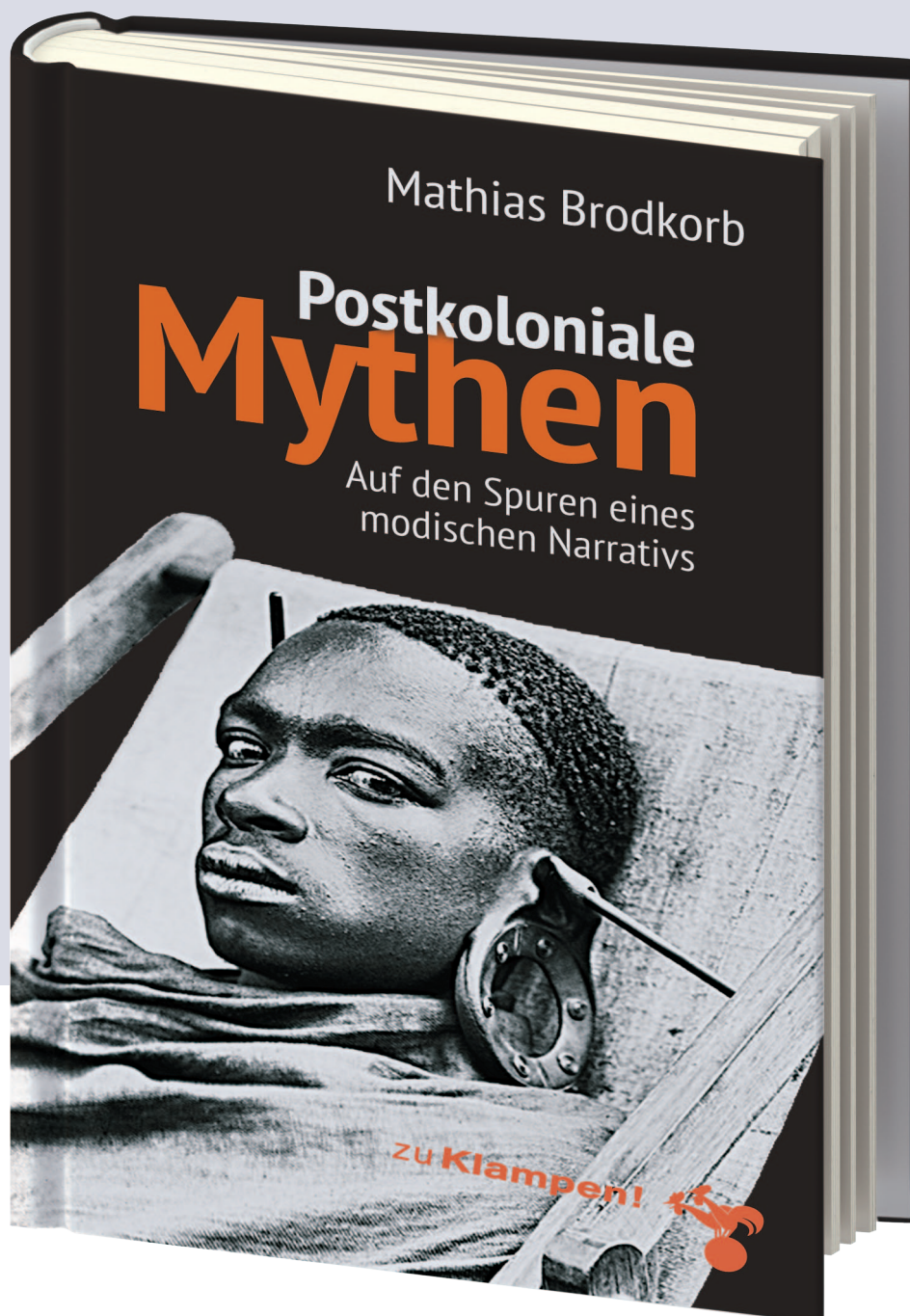
250 Seiten, 13 × 20 cm  
 Hardcover, 25 Euro  
 ISBN 978-3-98737-016-8

»Eine Abrechnung mit dem Verfassungsschutz.« **FAZ**



9 783987 370168

Das postkoloniale Narrativ von den angeblich bis heute rassistischen, ausbeuterischen und räuberischen Weißen hat zu verheerenden Entwicklungen nicht nur in den ethnologischen Wissenschaften und Museen geführt, sondern auch in der breiten Öffentlichkeit.





**Ute Cohen** studierte Linguistik und Geschichte in Erlangen und Florenz. Nach ihrer Promotion lebte sie mehrere Jahre in Paris, wo sie für Unternehmensberatungen und eine internationale Organisation tätig war. Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland schreibt sie regelmäßig für Zeitungen und Zeitschriften und hat mehrere Bücher veröffentlicht, darunter drei Romane, einen Gesprächsband sowie eine Kulturgeschichte der Kulinarik.

**G**lamour entsteht, wo sich Schönheit und Eleganz öffentlich inszenieren und in den bewundernden Blicken der Zuschauer spiegeln. Opulent und doch prekär, ganz präsent und doch kaum nahbar, ist die glamouröse Erscheinung eigens für den Moment geschaffen und beansprucht doch Dauer.

Seine hohe Zeit hatte Glamour in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, als die Aura der Leinwandstars das Kinopublikum in Bann zu schlagen vermochte. Er braucht das Rampenlicht, setzt Eigensinn und Risikobereitschaft voraus, ist verschwenderische Lust an der Selbstinszenierung. Glamour entfaltet seine Wirkung fast schockartig, verschlägt den Atem, macht sprachlos. Wer ihm begegnet, verlässt die Niederungen des Alltags.

Obwohl wir heute im öffentlichen Raum fast ausschließlich von ästhetischer Tristesse umgeben sind, scheint das Verlangen nach solchen glanzvollen Auftritten zaghaft wiederaufzuleben. Ute Cohen jedenfalls erkennt in unserer Gegenwart ermutigende Anzeichen dafür, dass der Glamour seine bezwingende Strahlkraft nicht verloren hat.

Ute Cohen

**Glamour**

Über das Wagnis, sich kunstvoll zu inszenieren

zu Klampen Essay

Herausgegeben von Anne Hamilton

Mai 2025

ca. 144 Seiten, 11,5 x 18,5 cm

Hardcover

ca. 18 Euro

WG 1.118

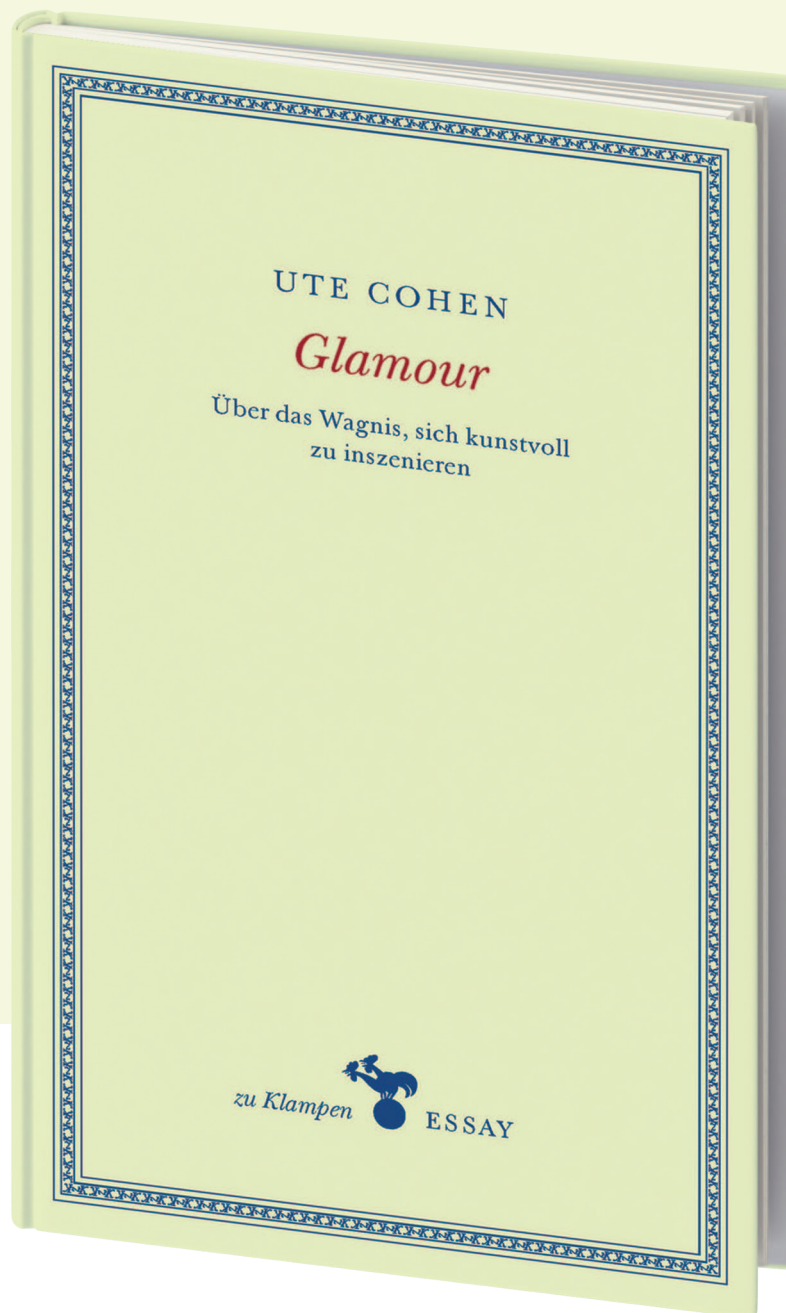
ISBN 978-3-98737-031-1

**Auch als E-Book erhältlich**



9 783987 370311

Kaum jemand kann sich ihr entziehen, der faszinierenden Aura vergangener Leinwandidole. Doch worauf beruht diese außergewöhnliche Wirkung? Ute Cohen entfaltet die fragile Ästhetik der verführerischen Selbstinszenierung.





**Ulf Poschardt**, geboren 1967, ist Journalist. Er war Chefredakteur des Magazins der »Süddeutschen Zeitung« und der deutschen Ausgabe von »Vanity Fair«. Seit 2016 ist er Chefredakteur der »Welt«-Gruppe. Von ihm sind mehrere Bücher zur Gegenwartskultur erschienen.

**M**it den bitter-humoristischen Begriffen »Schildbürger« und »Spießbürger« wurden zwei alte Sozialcharaktere gekennzeichnet: Der eine zerstört närrisch-klug und doch in bester Absicht sein Gemeinwesen. Der andere verteidigt verbiestert seinen Status quo.

In den saturierten liberalen Gesellschaften des Westens hat, wie Ulf Poschardt zeigt, ein neuer Sozialcharakter das Zepter in die Hand genommen: der »Shitbürger«, in dem sich Anmaßung und Untertanengeist, Selbstbehauptung und Opportunismus unheilvoll mischen. Shitbürger setzen sich in kluger Narretei für die Rettung der Welt ein und verteidigen dabei moralisch überlegen die eigenen Pfründe. In Deutschland haben sie längst weite Teile des Kultur-, Medien- und Wissenschaftsbetriebs unter ihre Kontrolle gebracht, dazu die Amtskirchen und eine große Mehrheit der überwiegend mit Steuergeldern finanzierten NGOs.

Wohin die Hegemonie des Shitbürgertums Deutschland getrieben hat, ist längst offensichtlich. Ulf Poschardt konstatiert, dass die Krise unseres Landes ohne Selbstkritik dieses Milieus und eine Rückbesinnung auf republikanische Tugenden nicht überwunden werden kann. Bleibt die Selbstkritik aus, muss es ideologisch dekonstruiert werden.

Ulf Poschardt  
**Shitbürgertum**

zu Klampen Essay  
Herausgegeben von Anne Hamilton

Februar 2025

ca. 120 Seiten, 11,5 × 18,5 cm

Hardcover

ca. 16 Euro

WG 1.118

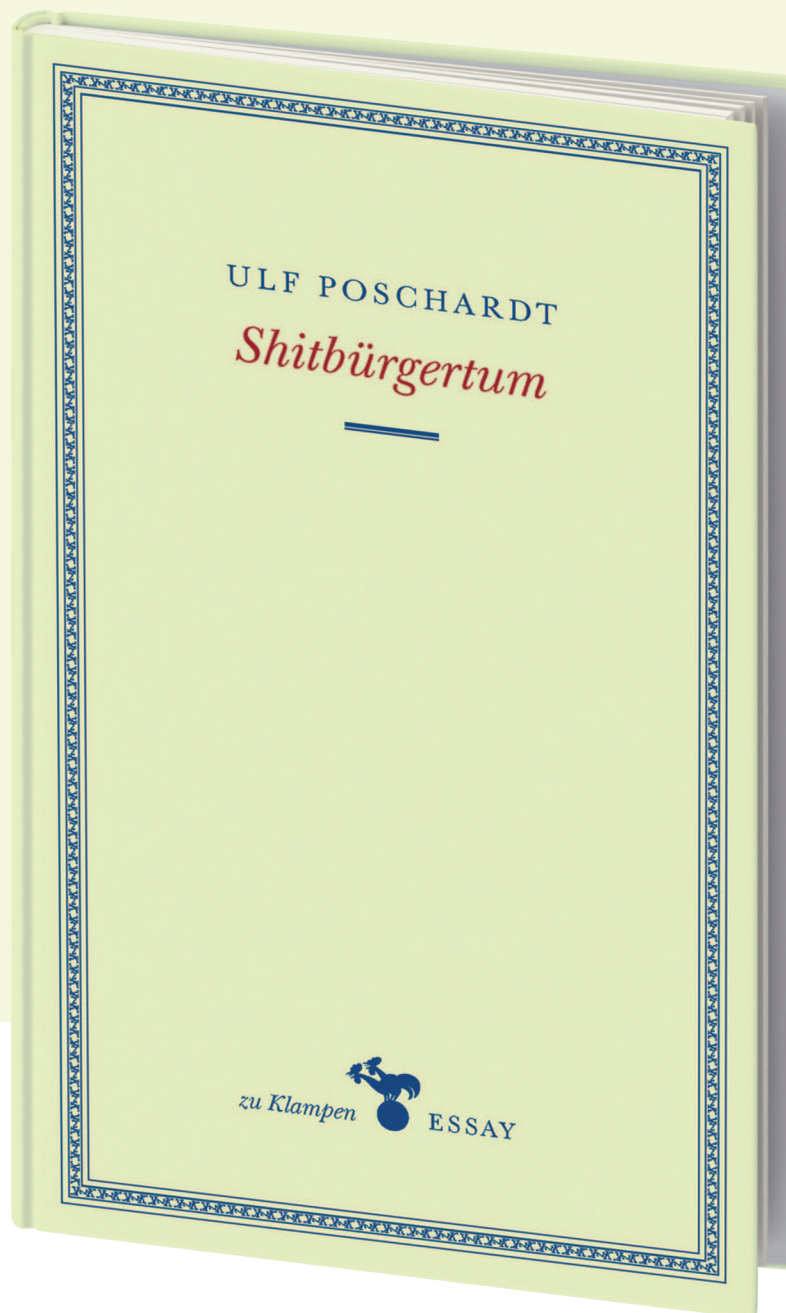
ISBN 978-3-98737-035-9

**Auch als E-Book erhältlich**



9 783987 1370359

Ein neuer Sozialtypus hat sich in den saturierten westlichen Gesellschaften ausgebreitet. Ulf Poschardt zeigt, wie dieser deren freiheitliche Grundlagen zu untergraben droht.





**Wolfgang Kemp**, geboren 1946, war Professor für Kunstgeschichte in Kassel, Marburg und Hamburg. Seit seiner Emeritierung lehrt er an der Leuphana Universität Lüneburg. Er hat zahlreiche Publikationen zur Kunstgeschichte, Architektur und Fotografie vorgelegt und schreibt regelmäßig für Zeitungen und Zeitschriften.

Der öffentliche Sprachgebrauch schwankt permanent zwischen vagen und starken Aussagen, zwischen »irgendwie« und »absolut«, »ein bisschen« und »total«. Das locker Dahingesagte ist an das meinungsstarke Superlativische gekettet. »Umgehungsdeutsch« und »Ultradeutsch« haben sich längst in Podcasts und sozialen Medien, aber auch Gesprächsformaten in Funk und Fernsehen durchgesetzt. Das führt oft zu unfreiwilliger Komik, wie Wolfgang Kemp an vielen Beispielen zeigt.

Mit den Widersprüchen im agilen Sprachwandel von unten korrespondiert allerdings das entschlossene Sprachdiktat von oben. Das »woke« sensibilisierte und gegenderte Deutsch ist als neues Kanzleideutsch aus den Verwaltungen hervorgegangen und wird unnachgiebig durchgesetzt. »Korrektdeutsch« findet zu Wortschöpfungen wie »Sprachakteilnehmende« für Sprecher. Diesen Prozess beleuchtet der Autor und sorgt für ein: »irgendwie so total spannendes« Leseerlebnis.

Wolfgang Kemp  
**Irgendwie so total spannend**  
Öffentlicher Sprachgebrauch heute

März 2025

ca. 120 Seiten, 11,5 × 18,5 cm  
Hardcover  
ca. 16 Euro  
WG 1.118

ISBN 978-3-98737-034-2

Auch als E-Book erhältlich



9 783987 370342

Bereits erschienen  
(Print und E-Book):



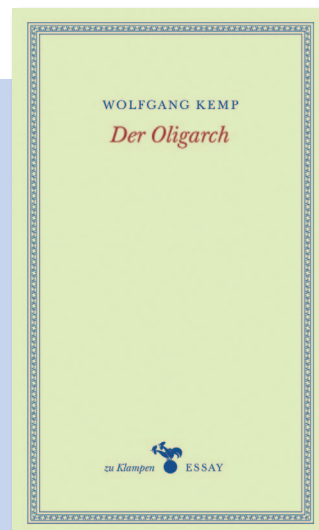
**Der Scheich**

208 Seiten, 11,5 × 18,5 cm  
Hardcover, 24 Euro  
ISBN 978-3-86674-574-2

»Trägt zum Erkenntnisgewinn bei.«  
*Cicero*



9 783866 745742



**Der Oligarch**

176 Seiten, 11,5 × 18,5 cm  
Hardcover, 20 Euro  
ISBN 978-3-86674-534-6

»Aufklärend klug, hellwach  
und brillant geschrieben.«  
*Elke Schmiters,*  
*DER SPIEGEL Literatur*

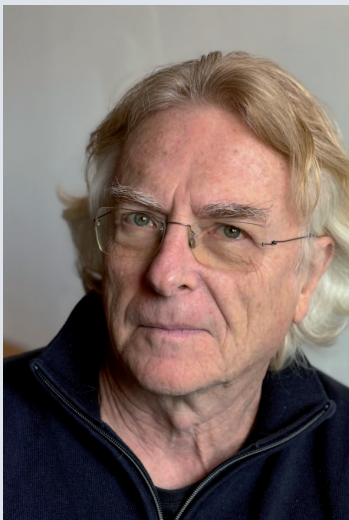


9 783866 745346



Tiefsinn im Plaudermodus, da kann viel schiefgehen. Wolfgang Kemp bewegt sich leichtfüßig und humorvoll durch die wundersame Welt des öffentlichen Sprechens.





**Rolf Cantzen**, geboren 1955 im Emsland, studierte in Hannover und Berlin Politikwissenschaften, Philosophie, Germanistik und Soziologie. Er hat mehrere Sachbücher, Romane und Erzählungen veröffentlicht und zahlreiche Rundfunkfeatures geschrieben. 2024 bekam er den Alternativen Medienpreis in der Kategorie Geschichte für die »Lange Nacht der Deserteure«.

**D**esertieren – ein mutiger Akt des Widerstands oder ein Verrat an der Gemeinschaft? In Kriegen gelten Deserteure oft als »Kameradenschweine« oder Drückeberger, Menschen, die sich ihrer Pflicht entziehen. Doch was treibt jemanden dazu, den Dienst an der Waffe zu verweigern, Staat und Armee die Loyalität aufzukündigen und zu fliehen? Welche religiösen Überzeugungen und politischen oder humanistischen Ideale sind dafür ausschlaggebend, welche Rolle spielt die spontane Selbstermächtigung, einfach nicht mehr mitzumachen?

Die Konsequenzen, die Deserteure für ihre Entscheidung zu erwarten haben, sind in der Regel drastisch: Gesellschaftliche Ächtung, aber auch Haftstrafen und Todesurteile drohen. Nach dem Zweiten Weltkrieg blieben Deserteure hierzulande noch lange stigmatisiert, ihre Richter und Ankläger konnten hingegen ihre Karrieren in Justiz und Politik fortsetzen. Erst im Jahr 2009 wurden die Urteile aus der NS-Zeit gegen die Desertierten vollständig aufgehoben.

Rolf Cantzen widmet sich im vorliegenden Buch den Entscheidungen, die hinter einer Desertion stehen, sowie den Reaktionen der Obrigkeit: Dabei spannt er einen weiten historischen Bogen vom römischen Reich über die NS-Zeit bis zum aktuellen Ukraine-Krieg.

Rolf Cantzen

### **Deserteure**

Die Geschichte von Gewissen,  
Widerstand und Flucht

Mai 2025

ca. 200 Seiten, 12,8 × 20,5 cm

Hardcover

ca. 28 Euro

WG 1.940

ISBN 978-3-98737-030-4

**Auch als E-Book erhältlich**



9 783987 370304

»Der Wehrmachts-Deserteur Heinrich Börner gehörte zu keiner der klassischen Verfolgten-Gruppen. [Diese] Romanbiografie ist deshalb lesenswert.« *taz*



Bodo Dringenberg

### **Kein Besonderer**

Das zu kurze Leben des Heinrich Börner.  
Romanbiografie

200 Seiten, Paperback, 18 Euro

Bereits erschienen (Print und E-Book)

ISBN 978-3-86674-992-4



9 783866 749924

Deserteure wollen nicht töten, sie wollen nicht sterben: Sie verweigern sich dem Krieg. Rolf Cantzen zeigt, wie der Wille zum Überleben und die Kraft des Gewissens zu extremen Entscheidungen führen können und wie militärische Repressionsapparate das zu verhindern versuchen.



# exit!

**exit!** ist eine Zeitschrift für kritische Gesellschaftstheorie. Gesellschaftliche Entwicklungen analysiert sie auf der Grundlage der Kritik der Wert-Abspaltung als einer Weiterentwicklung der kritischen Theorie. Wesentliche Bezugspunkte sind dabei die Kritik der politischen Ökonomie ebenso wie die Auseinandersetzung mit psychosozialen Phänomenen vor dem Hintergrund der Psychoanalyse.

**Robert Kurz** Geisterfahrer der Geschichte

**Tomasz Koniecz** Krisenökonomie des deutschen Faschismus – Beobachtungen zur Wechselwirkung von ökonomischer Krisenentfaltung und der Faschisierung im Deutschland des 21. Jahrhunderts

**Herbert Böttcher** Projektiver Antisemitismus, »rohe Bürgerlichkeit« und gesellschaftlicher Wahn

**Johannes Vogele** Als die Rede über den Holocaust vom Klassenkampf ablenkte – Holocaust-Leugnung, traditioneller Marxismus und Ultralinke in Frankreich

**Roswitha Scholz** Intersektionalität und Diversität in der altlinken Sackgasse – Eine Auseinandersetzung mit den Ansätzen von Eleanora Roldan Mendivil/Bafta Sarbo und Karin Stögner

**Thomas Meyer** Demokratie versus Autokratie?

**Justin Monday** Die Diskontinuität des Kolonialismus – Zu Geschichtsphilosophie und Realgeschichte von Post- und Dekolonialismus

**Peter Schmitt** Pseudoindividualität heute – Zur Aktualität der Dialektik der Aufklärung

**Thomas Meyer** Psychische Erkrankungen und Neurowissenschaft – Anmerkungen zur Naturalisierung der Gesellschaft



Verein für kritische  
Gesellschaftswissenschaften e. V., Koblenz (Hg.)  
**exit!**

Krise und Kritik der Warengesellschaft

April 2025

Jahrgang 22, Heft 22  
ca. 256 Seiten, 14,8 x 21 cm  
Paperback, WG 1.526

22 Euro, im Abo: 17 Euro, zzgl. Versand

ISBN 978-3-98737-033-5

Auch als E-Book erhältlich



9 783987 370335

Deutscher  
Verlagspreis 19



**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM

ProLit Verlagsauslieferung  
Ansprechpartnerin: Nina Kallweit  
Siemensstr. 16 | 35463 Fernwald  
Tel. 06419 439324 | Fax 0641 9439389  
n.kallweit@prolit.de

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Tell Schwandt | Verlagsvertretungen  
Lerchenstraße 14 | 14089 Berlin  
Tel. 030 832 40 51 | bestellbuch@t-online.de



DIGITALE AUSLIEFERUNG

Libreka GmbH  
Schwarzburger Chaussee 74 | 07407 Rudolstadt  
Tel. 0691 20184040  
www.libreka.de  
vertrieb@libreka.de



zu Klampen Verlag | Röse 21 | D-31832 Springe | Tel. 05041 80 11 33  
E-Mail: info@zuklampen.de | Website: www.zuklampen.de  
Verkehrsnr. 13458 | Presse: presse@zuklampen.de | Vertrieb: vertrieb@zuklampen.de



facebook.com/zuklampenVerlag



instagram.com/zuklampenVerlag