



Auslieferung: Die Werkstatt, Koenigstr. 43, 26180 Rastede, Tel: 04402 9263-20, Fax: 04402 9263-50
info@werkstatt-auslieferung.de

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| Datum: | BESTELLSCHEIN Buchhandlung: | Verlagsvertretung: |
| Bestellzeichen: | | <i>Tell</i> |
| Rabatte: Sachbuch 40 % Wissenschaft 35 % | | Tell Schwandt und Gabriele Schmiga Lerchenstraße 14a D-14089 Berlin Tel. 030-832 40 51 BesTellBuch@T-Online.de www.tell-online.de |
| Zahlungsziel /Valuta: 60 Tage | | |
| Verkehrsnummer: Lieferweg: BAG: | | Liefertermin: sofort |

...

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | |
|-------|-------------------|--|--|
| | | Neuerscheinungen 2023 | |
| | 978-3-96317-359-2 | Alt Jeannette Geschlecht und Gender | |
| | 978-3-96317-352-3 | Angeloch Dominic Die Realität hinter der Realität | |
| | 978396317334 | Baitello: Gesetztes Denken | |
| | 978396317328 | Becker: Gefühl und Alterität II | |
| | 9783963173479 | Bergstedt: PROVOZIERT! | |
| | 978-3-96317-357-8 | Bernholt Norbert Sozial-ökologischer Umbau | |
| | 978396317321 | Bonner: Offene-Weit-Strukturen | |
| | 978396317325 | Bruns: Raumbilder und ihre Gebrauchsweisen | |
| | 978-3-96317-350-9 | Condoleo Nicola Tierdressur im Schweizer Zirkus | |
| | 978396317339 | Condoleo: Über Atheismus | |
| | 978396317331 | Ette/Nungeßer: Das eigensinnige Kind - Teil 2 | |
| | 978396317326 | Flaubert/Wolfenstein: Madame Bovary | |
| | 978-3-96317-346-2 | Flömer Florian Masken, Geister, Sphären | |
| | 978-3-96317-355-4 | Gesellschaft des Zuhörens | |
| | 978396317327 | Grabbe u.a. (Hg.): ... »technisierte Ästhetik« | |
| | 978396317329 | Grulke: Sound on Display | |
| | 978396317342 | Herrig: Was uns die Daten verraten | |
| | 978396317343 | Hondros: Liminale Kreativität | |
| | 978-3-96317-358-5 | Iwinska Joanna Kurzgeschichten des Ankommens | |
| | 978396317341 | Jansen: Mensch oder Erde | |
| | 978396317322 | Krumme: Unter Strom | |
| | 978-3-96317-348-6 | Landvogt Rainer Die Filme von Mikio Naruse | |
| | 978-3-96317-354-7 | Literatur am Ende - Putting *Schöpfung* in *Erschöpfung* | |
| | 978396317336 | Iwirska/Moazeni: Dorf - Kirche - Krieg | |
| | 978396317340 | Magistr. Marburg (Hg.): Plastik d. 20/21. Jhr. | |
| | 978396317345 | Maiwald: Postaktivismus | |
| | 978396317332 | Mundlos: Mütter klagen an | |
| | 978396317344 | Panagiotou: Frauen, Macht, Trauma ... | |
| | 978-3-96317-353-0 | Rettenmaier Simon Immer. Wi(e)der. Universität | |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|---|--|-------|
| | 978-3-96317-361-5 | Rutt Matthias Grenzsichten | | |
| | 978-3-96317-360-8 | Schimang Dieter Scheinmündig | | |
| | 978-3-96317-356-1 | Simon Klaus Kapitalkrise | | |
| | 978396317323 | Spangenberg: Das Gasthaus »Zur Sonne« | | |
| | 978-3-96317-367-7 | Stommel, Axel: KLIMAPOLITIK: OPTIONEN | | |
| | 978-3-96317-351-6 | Wissenschaftshierarchien #Wissenschaftshierarchien | | |
| | 978396317324 | Zimmermann: Virtuelle Wirklichkeiten | | |
| | | | | |
| | | Backlist | | |
| | 978-3-96317-255-7 | Acker, Berndt :Ontosophie Band 1: Hauptkapitel 1 | | 32,00 |
| | 978-3-96317-256-4 | Acker: Ontosophie, Band 2 | | 32,00 |
| | 978-3-96317-257-1 | Acker: Ontosophie, Band 3 | | 32,- |
| | 978-3-941310-16-2 | Adachi-Rabe, Kayo: Japan – Europa | | 29,90 |
| | 978-3-941310-73-5 | Adachi-Rabe, Kayo: Körperinszenierungen... | | 37,90 |
| | 978-3-941310-19-3 | Adamo, Nils: Bedingungsloses Grundeinkommen | | 19,90 |
| | 978-3-96317-205-2 | Alt, Jeannette: Gebärmütter der Nation | | 18,00 |
| | 978-3-96317-172-7 | Altehenger, Jan Mythos Social Media | | 22,00 |
| | 978-3-96317-263-2 | Altieri ,Riccardo : # Klassenschranken - zum Klassismus | | 14,00 |
| | 978-3-96317-282-3 | Altieri: »Antifaschisten, das waren wir...« | | 39,00 |
| | 978-3-96317-266-3 | Arbeitszeit und Arbeitsbelastung von Lehrkräften... | | 30,00 |
| | 978-3-96317-173-4 | Ardenne, Elisabeth von | Jenseits von Effi | 28,00 |
| | 978-3-941310-30-8 | Axnick, Christian | Schwarzbuch Vergabe | 14,90 |
| | 978-3-96317-280-9 | Bahr/Eichhorn/Kubon (Hg.): #95vsWissZeitVG | | 14,00 |
| | 978-3-96317-220-5 | Basaldella, Dennis | Ein Leben für den Film... Horst Klein | 35,00 |
| | 978-3-941310-11-7 | Baschek, Nicklas | Anfeindungen | 14,90 |
| | 978-3-941310-23-0 | Bauer, Sebastian | Welten im Untergrund | 29,90 |
| | 978-3-96317-224-3 | Baumeister : Kino, Kunst, Feminismen | | 22,00 |
| | 978-3-941310-25-4 | Becker, Andreas | Erzählen i. einer anderen Dimension | 24,90 |
| | 978-3-941310-49-0 | Becker, Andreas | Gefühl und Alterität I | 19,90 |
| | 978-3-96317-328-8 | Becker, Andreas: Gefühl und Alterität II | | 25,00 |
| | 978-3-941310-33-9 | Becker, Lena | Bildung i. Zeichen d. Ökonomisierung | 39,90 |
| | 978-3-941310-26-1 | Betz, Florian | Alsberg im Hinterspessart, 1814-67 | 44,90 |
| | 978-3-96317-166-6 | Bickert / Nail | Das Wirtshaus an der Lahn | 22,00 |
| | 978-3-96317-175-8 | Bildgestalten | Bildgestalten Topographien medialer Visualität | 29,00 |
| | 978-3-96317-211-3 | Bildmodi | Bildmodi Der Multimodalitätsbegriff aus bildwissenschaftlicher Perspektive | 29,00 |
| | 978-3-941310-39-1 | Boebel, Chaja | Vom Erinnern an den Anfang | 19,90 |
| | 978-3-941310-02-5 | Boll, Martinus | Beat und Rock in Darmstadt | 12,90 |
| | 978-3-96317-214-4 | Bordeleau, Érik | Das Common des Kommunismus Eine Kartographie | 18,00 |
| | 978-3-96317-317-2 | Bordeleau/Giroux (Hg.): A. d. Rändern d. Imperiums | | 25,- |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|---|--|-------|
| | 978-3-96317-136-9 | Böttcher Claudia | »Fortschrittlich« versus »reaktionär« Deutungsmuster des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus in historischen Dokumentationen des DDR-Fernsehens | 40,00 |
| | 978-3-941310-21-6 | Brinker, Werner | Denkfehler Wachstum | 14,90 |
| | 978-3-941310-31-5 | Bröcker, Katharina | Metropolen im Wandel | 24,90 |
| | 978-3-96317-107-9 | Brontë, Emily | Umwitterte Höhen | 20,00 |
| | 978-3-96317-148-2 | Brunschweiger, Verena | Kinderfrei statt kinderlos Ein Manifest 2. Aufl. | 16,00 |
| | 978-3-96317-196-3 | Brunschweiger, Verena | Die Childfree-Rebellion Warum »zu radikal« gerade radikal genug ist | 16,00 |
| | 978-3-96317-272-4 | Brunschweiger, Verena : Fuck Sexism! | | 16,00 |
| | 978-3-96317-162-8 | Bubble | Bubble Gum Studies | 19,00 |
| | 978-3-941310-38-4 | Buhse, Eric | Der Vorspann als Bedeutungsträger | 19,90 |
| | 978-3-96317-264-9 | Condoleo, Nicola : Reflexionen zur Metafiktion | | 28,00 |
| | 978-3-96317-309-7 | Condoleo: Epikurs Wege | | 15,- |
| | 978-3-96317-184-0 | Cramer, Rabea | Sprachlos | 25,00 |
| | 978-3-941310-42-1 | Cuntz-Leng, Vera | Creative Crowds | 39,90 |
| | 978-3-96317-102-4 | Cyborgian Images | The Moving Image between Apparatus and Body | 29,00 |
| | 978-3-96317-238-0 | Degeling, Jasmin : Medien der Sorge, Techniken des Selbst Praktiken des Über-sich-selbst-Schreibens | | 34,00 |
| | 978-3-96317-261-8 | Deutschland #Undogmatisch | | 15,00 |
| | 978-3-96317-219-9 | Dierks, Sonja | Gehör schenken | 15,00 |
| | 978-3-96317-273-1 | Dierks, Sonja : Narrative Oper | | 20,00 |
| | 978-3-96317-120-8 | Dilger Svenja Maria | Neue Väter Zur Vereinbarkeit von Sorge- und Erwerbsarbeit | 14,00 |
| | 978-3-941310-47-6 | Dizinger, Liv | Strukturwandel in Hessen gestalten | 37,90 |
| | 978-3-96317-268-7 | Dörre, Robert : Mediale Entwürfe des Selbst | | 35,00 |
| | 978-3-96317-604-3 | Dumke, Thomas / Turgay, Aylin / Mosell, Vandana | Soziale Medien als Konfliktarena | 16,00 |
| | 978-3-941310-08-7 | Ehret, Marian | Polen und der Holocaust | 19,90 |
| | 978-3-96317-284-7 | Eichler: Zusammenleben statt Zusammenrotten | | 20,00 |
| | 978-3-96317-199-4 | Eicker-Wolf, Kai | Money for nothing? Das Bedingungslose Grundeinkommen in der Kontroverse | 20,00 |
| | 978-3-941310-82-7 | Eicker-Wolf, Kai | Wirtschaftswunderland | 16,00 |
| | 978-3-941310-34-6 | Eicker-Wolf, Kai | Hessen vorne? | 19,90 |
| | 978-3-96317-215-1 | Eisler, Riane | Die verkannten Grundlagen der Ökonomie Wege zu einer Caring Economy | 22,00 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|--|--|-------|
| | 978-3-941310-15-5 | Erne, Thomas | KBI 02 – Protestant. Kirchenbau... | 14,90 |
| | 978-3-96317-185-7 | Ette, Wolfram | Das eigensinnige Kind | 16,00 |
| | 978-3-96317-235-9 | Ette/Peiter: Der Ausnahmezustand ist... | | 22,00 |
| | 978-3-96317-295-3 | Fabricius: Profitfreie Räume! | | 25,00 |
| | 978-3-96317-236-6 | Fazio: (Ge)wichtige Körper | | 30,00 |
| | 978-3-96317-149-9 | FC-Kollektiv | Finanzcoop oder die Revolution in Zeitlupe Über Menschen, die ihr Geld miteinander teilen | 18,00 |
| | 978-3-96317-190-1 | Fischer ,Georg | Sampling in der Musikproduktion Das Spannungsfeld zwischen Urheberrecht und Kreativität | 34,00 |
| | 978-3-96317-292-2 | Fischer/Klingner/Zill: Verwertungsgesellschaften | | 27,00 |
| | 978-3-941310-96-4 | Flade, Christopher / Neumann, Ludwig | Spreepark Lost Place mitten in Berlin | 6,00 |
| | 978-3-96317-103-1 | Flade, Christopher / Neumann, Ludwig / Szabo, Sacha | Rummel im Plänterwald | 34,00 |
| | 978-3-941310-09-4 | Frangopoulos-Blank, D. | „Zum Miteinander verdammt“ | 14,90 |
| | 978-3-96317-314-1 | Fröhlich/Mertes: #Der neue Konspirationismus | | 15,- |
| | 978-3-96317-155-0 | Fuchs-Frohnhofen, Paul u.a. (Hg.) | Neue Modelle für die Prävention in der Altenpflege- vor dem Hintergrund von Berufsbiografieorientierung, Dienstleistungsvielfalt und High- Tech | 28,00 |
| | 978-3-96317-248-9 | Für eine Handvoll Games Zehn Jahre Schreiben über das Kulturgut Spiel | | 25,00 |
| | 978-3-96317-209-0 | Gärtner, Sabrina | Die Filme der Jessica Hausner Referenzen, Kontexte, Muster | 34,00 |
| | 978-3-96317-241-0 | Geese: Der Deutungsstreit um das Relief ... | | 15,00 |
| | 978-3-96317-174-1 | Glajc, Lukas | Bilderflut und Fotografie | 25,00 |
| | 978-3-96317-277-9 | Glajc: Optische Transzendenz | | 25,00 |
| | 978-3-941310-13-1 | Glässel, Maria-Lena | Werbeopfer Frau? | 34,90 |
| | 978-3-941310-27-8 | Glawion, Sven | Heterogenesis | 44,90 |
| | 978-3-96317-260-1 | Gmelch , Adrian: Die Neuerfindung des M. Night Shyamalan | | 29,00 |
| | 978-3-96317-318-9 | Gmelch: Art-Horror | | 26,- |
| | 978-3-96317-206-9 | Göbel-Lehnert, Ute / Rautenberg, Thomas | Dagobertshausen | 19,00 |
| | 978-3-96317-230-4 | Grabbe u. a. (Hg.): Augmented Images | | 49,- |
| | 978-3-96317-230-4 | Grabbe u.a.: VR Images | | 49,00 |
| | 978-3-96317-208-3 | Grabbe, Lars C. | Analytische Phänosemiose Systematische Medientheorie zwischen Wahrnehmung, Technologie und Zeichen | 34,00 |
| | 978-3-941310-79-7 | Grabbe, Lars C. | Bildverstehen | 29,90 |
| | 978-3-941310-36-0 | Grabbe, Lars C. | Multimodale Bilder | 29,90 |
| | 978-3-941310-43-8 | Grabbe, Lars C. | Bild und Interface | 29,90 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|--|--|--------|
| | 978-3-941310-71-1 | Grabbe, Lars C. | Bildkörper | 29,90 |
| | 978-3-941310-77-3 | Grabbe, Lars C. | Image Embodiment | 49,90 |
| | 978-3-96317-208-3 | Grabbe,Lars C : Analytische Phänosemiose | | 34,00 |
| | 978-3-96317-274-8 | Guillaume,Robin : Berghain, Techno und die Körperfabrik | | 23,00 |
| | 978-3-96317-164-2 | Hämmerle, Tobias E | Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden | 45,00 |
| | 978-3-96317-252-6 | Hämmerle, Tobias E. : Aufstieg und Niedergang der schwedischen Großmacht | | 89,00 |
| | 978-3-96317-234-2 | Hashagen/Manzotti: Ich denke, aber ... | | 17 ,00 |
| | 978-3-96317-281-6 | Hayer (Hg.): Gegenwartslyrik | | 24,00 |
| | 978-3-941310-41-4 | HEAG mobilo GmbH | „Ich bin immer gern gefahren“ | 19,90 |
| | 978-3-96317-237-3 | Hegendorff: Was sich am Fleisch entscheidet | | 20 ,00 |
| | 978-3-96317-191-8 | Held, Tobias | Face-to-Interface Eine Kultur- und Technikgeschichte der Videotelefonie | 22,00 |
| | 978-3-96317-316-5 | Hemetsberger: #Schule am Ende? | | 15,- |
| | 978-3-96317-300-4 | Herberhold: Zusammen! | | 18,- |
| | 978-3-96317-313-4 | Hildebrandt/Silber (Hg.): Zukunft Mikromobilität | | 29,- |
| | 978-3-941310-06-3 | Hilpisch, Patrick | Cinema Goes Pop | 24,90 |
| | 978-3-96317-125-3 | Hrsg.:Wolfenstein | Hier schreibt Paris Ein Sammelwerk, über die Zeitläufe aktuell und lesenswert | 24,00 |
| | 978-3-941310-91-9 | Image Temporality | Time, Space and Visual Media | 29,00 |
| | 978-3-96317-109-3 | Immersion - Design - Art: Revisited | Transmediale Formprinzipien neuzeitlicher Kunst und Technologie | 29,00 |
| | 978-3-96317-315-8 | Inderst/Wagner: #Gamestudies | | 15,- |
| | 978-3-96317-135-2 | Isensee, Eyke | Das Justiz-Bild im Spielfilm der NS-Zeit | 45,00 |
| | 978-3-96317-112-3 | Jacek, Rzeszotnik | Stanislaw Lems literarische Gedankenexperimente | 22,00 |
| | 978-3-96317-225-0 | Jacob (Hg.): Engels © 200 | | 30 ,00 |
| | 978-3-96317-228-1 | Jacob (Hg.): Tabakwerbung im Wandel der Zeit | | 25 ,00 |
| | 978-3-96317-303-5 | Jacob (Hg.): War in Film | | 29,- |
| | 978-3-96317-262-5 | Jacob ,Frank : # Fuck2020 Impulse zu den Krisen und Herausforderungen des 21. Jahrhunderts | | 13,00 |
| | 978-3-96317-227-4 | Jacob u.a. (Hg.): Semmeln aus Sägemehl | | 25 ,00 |
| | 978-3-96317-247-2 | Jacob u.a.: Rosa Luxemburg: Bde 1 und 2 | | 50 ,00 |
| | 978-3-96317-244-1 | Jacob u.a.: Rosa Luxemburg: Leben und Wirken | | 25 ,00 |
| | 978-3-96317-245-8 | Jacob u.a.: Rosa Luxemburg: Nachwirken | | 25 ,00 |
| | 978-3-96317-200-7 | Jacob, Frank | 1917 – Die korrumpierte Revolution | 34,00 |
| | 978-3-96317-201-4 | Jacob, Frank | MenschenAffen – AffenMenschen Kulturgeschichte einer Mensch-Tier-Beziehung | 34,00 |
| | 978-3-941310-45-2 | Jacob, Frank | Pferde in der Geschichte | 34,90 |
| | 978-3-96317-294-6 | Jacob: #Revolution | | 14,00 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|---|---|-------|
| | 978-3-96317-298-4 | Jacob: 1776: Die halbherzige Revolution | | 34,- |
| | 978-3-96317-297-7 | Jacob: 1789: Die franz. Revol. als Laboratorium ... | | 34,- |
| | 978-3-96317-286-1 | Jacob: 1791: Eine Sklavenrevolution? | | 34,00 |
| | 978-3-96317-287-8 | Jacob: Germany's Intellectual Left, Vol. 1 | | 45,00 |
| | 978-3-96317-308-0 | Jacob: Kriegstiere | | 30,- |
| | 978-3-96317-302-8 | Jacob: The Orientalist Semiotics of Dune | | 24,- |
| | 978-3-96317-304-2 | Jacob: Walter Rodney | | 25,- |
| | 978-3-96317-296-0 | Jensen (Hg.): Experimentalfilm zw. Kunst u. Kino | | 23,00 |
| | 978-3-941310-01-8 | Kagerbauer, Linda | Hier sind wir! | 14,90 |
| | 978-3-96317-203-8 | Kaiser: Bestattet unter Bäumen | | 28,00 |
| | 978-3-96317-145-1 | Kathrin Heintz, Walter Kühn (Hg.) | Literarische Werdegänge Lesebiografien von Nachwuchswissenschaftler_inne n | 24,00 |
| | 978-3-96317-291-5 | Kaysers: Phyto for Future | | 18,00 |
| | 978-3-96317-179-6 | Kellner, Kathrin | Träume in der Kinder- und Jugendliteratur | 22,00 |
| | 978-3-96317-168-0 | Khan, Nina | Neue Geber, neue Diskurse? Indien... | 44,00 |
| | 978-3-96317-161-1 | Kleijn de, David M. | Das Pferd im Nachpferdezeitalter | 38,00 |
| | 978-3-96317-270-0 | Koberg ,Harald : Freies Spiel | | 28,00 |
| | 978-3-96317-307-3 | Koch: Dorf – Kirche – Krieg | | 39,- |
| | 978-3-96317-290-8 | Köhn ein: Rollatortänze | | 18,00 |
| | 978-3-96317-169-7 | Köhnlein, Sandra | Begegnungsrunde Materialsammlung themenorientierte Gruppenarbeit Senioren | 18,00 |
| | 978-3-96317-104-8 | Köhnlein, Sandra | Themenorientierte Begegnungsrunden planen und umsetzen | 20,00 |
| | 978-3-941310-84-1 | Köhnlein, Sandra | Basteln und Gestalten mit Senioren | 20,00 |
| | 978-3-96317-128-4 | Köhnlein, Sandra | Begegnungsrunde Handwerk Materialsammlung für die themenorientierte Gruppenarbeit mit Senioren | 15,00 |
| | 978-3-96317-138-3 | Köpke, Udo | Die Vergötterung der Märkte Warum die Natur zum Mittelpunkt der Ökonomie werden muss | 22,00 |
| | 978-3-96317-180-2 | Kretzschmar, Judith | Stereotypen sozialistischer Heimat in Reportagen des DDR- Fernsehens | 35,00 |
| | 978-3-941310-48-3 | Kretzschmar, Judith | Hercule Poirot trifft Miss Marple | 34,90 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|---|---|-------|
| | 978-3-96317-108-6 | Küster, Franziska | Architektur als Ausdruck politischer Kommunikation Zur Unterbringungssituation von Geflüchteten in Deutschland | 19,00 |
| | 978-3-941310-37-7 | Lamberty, Angela | Why We Don't Cardrive... | 39,90 |
| | 978-3-941310-04-9 | Lamp, Florian | „Die Wirklichkeit, nur stilisiert“ | 24,90 |
| | 978-3-96317-312-7 | Landvogt: Strahlend und bewegt | | 44,- |
| | 978-3-96317-183-3 | Lauenburger, Adina | Das Unschärfbild | 30,00 |
| | 978-3-96317-246-5 | Laumer: Kommunales Open Government | | 19,00 |
| | 978-3-96317-251-9 | Laupichler, Fritz : Der Deutsche Orden in Marburg | | 25,00 |
| | 978-3-96317-276-2 | Ldkr. Marburg-Biedenk. (Hg.): Ubbelohde-CD | | 12,95 |
| | 978-3-96317-105-5 | Lieberg, Albert T. | Der Systemwechsel Utopie oder existenzielle Notwendigkeit? | 14,00 |
| | 978-3-96317-142-0 | Linek, Lukas | Zwischen Schallplatten und Streamingdiensten Wie Digital Natives Musik rezipieren | 18,00 |
| | 978-3-941310-05-6 | Lori, René | Dokumentieren ohne Unterlass | 19,90 |
| | 978-3-96317-233-5 | Lübbermann/Vedder: Wirtschaft hacken | | 18,00 |
| | 978-3-96317-171-0 | Mayer, Christian | Die Grenzen meines Denkens sind die Grenzen meiner Welt | 18,00 |
| | 978-3-96317-101-7 | Mayer, Christian | Rettet die Wirtschaft ... vor sich selbst! | 18,00 |
| | 978-3-96317-243-4 | McLuhan, Eric : Eric McLuhan and the Media Ecology in the XXI Century | | 20,00 |
| | 978-3-96317-301-1 | Meschik: Game Over (?) | | 32,- |
| | 978-3-941310-20-9 | Meyer, Maximilian | Die gescheiterte Bahnreform | 19,90 |
| | 978-3-96317-114-7 | Micijevic, Anis | Journalismus auf Smartwatches | 24,00 |
| | 978-3-96317-158-1 | Mitreden | Mitreden So gelingt kommunale Bürgerbeteiligung | 18,00 |
| | 978-3-96317-154-3 | Möhle, Daniel | Überlegungen zur Dramaturgie s Kurzspielfilms | 29,00 |
| | 978-3-96317-130-7 | Molnar, Daniela | Arbeitsanforderungen und -belastungen in der niedrigschwelligen Drogenhilfe Eine Betrachtung von bayerischen und hessischen Kontaktläden | 40,00 |
| | 978-3-96317-156-7 | Müller, Anett | Erinnern und Vergessen Medienformen im digitalen Wandel | 44,00 |
| | 978-3-941310-17-9 | Müller, Anett | Formen des Archivbildes | 19,90 |
| | 978-3-96317-100-0 | Nehring, Christopher | Millionär in der DDR | 18,00 |
| | 978-3-96317-305-9 | Nerval/Wolfenstein/Haarmann: Erzählungen | | 28,- |
| | 978-3-941310-87-2 | Nesselhauf, Jonas | Banal, trivial, phänomenal | 29,90 |
| | 978-3-941310-12-4 | Nied, Marius | Der Weg zu „Geist und Kunst“ | 14,90 |
| | 978-3-941310-44-5 | Oberth, Iris | Der Narr als Epochenmotiv... | 25,90 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|--|---|-------|
| | 978-3-96317-153-6 | Otholt, Merle | Integration und Bildungserfolg von Jugendlichen mit Migrationshintergrund am Beispiel der Herkunftsländer Iran und Türkei | 19,00 |
| | 978-3-96317-319-6 | Pätzold: Frei zu denken und zu schreiben | | 29,- |
| | 978-3-96317-278-6 | Pierdicca: Integrationsregime in der Arbeitswelt | | 32,00 |
| | 978-3-96317-275-5 | Poe, Edgar Allan : A. G. Pym's abenteuerliche Erlebnisse | | 23,00 |
| | 978-3-941310-14-8 | Porzelt, Benedikt | Spielergemeinschaften... | 19,90 |
| | 978-3-96317-306-6 | Praetorius: Found Foto-Film | | 38,- |
| | 978-3-96317-269-4 | Ralle, Gertraude : Damit Krankheit nicht heillos verwaltet wird | | 24,00 |
| | 978-3-96317-258-8 | Rauchhaus, Moritz : Hagiographie für Notare Über urbane Lektüren von Heiligenlegenden im Spätmittelalter. Band 1: Studie / Band 2: Edition | | 76,00 |
| | 978-3-96317-143-7 | Raum, Theresia und Frank Jacob (Hg.) | »Mit Pauken und Trompeten« Elefanten in Geschichte, Literatur und Kunst | 34,00 |
| | 978-3-96317-167-3 | Reichert, Philipp | Hannah Arendts Literaturrezeption | 15,00 |
| | 978-3-941310-32-2 | Rein, Katharina | Gestörter Film | 14,90 |
| | 978-3-96317-165-9 | Rettenmaier, Simon | Zum anarchistischen Gehalt der Philosophie Paul Feyerabends | 21,00 |
| | 978-3-96317-182-6 | Reutemann, Jeanine | Bewegtbilder der Wissenschaft und ihr Mediendesign | 35,00 |
| | 978-3-96317-147-5 | Rimbaud, Arthur | Rimbaud Leben – Werk – Briefe | 24,00 |
| | 978-3-96317-188-8 | Röttgers, Philipp | London and its genius loci A journey beyond time and place | 22,00 |
| | 978-3-941310-24-7 | Rzeszotnik, Jacek | Schriftstellerische Autopoiesis | 24,90 |
| | 978-3-96317-221-3 | Sander, Sahra | Prekäre Passagen | 34,00 |
| | 978-3-96317-221-2 | Sander, Sarah : Prekäre Passagen | | 34,00 |
| | 978-3-96317-283-0 | Scharf da Silva: Trauma als Wissensarchiv | | 39,00 |
| | 978-3-96317-144-4 | Schelin, Dago | Vision and Blindness in Film | 24,00 |
| | 978-3-96317-271-7 | Schimang, Dieter : Populismus oder der Aufstieg der Unmündigkeit | | 18,00 |
| | 978-3-96317-163-5 | Schmidt, Hanns Christian | Transmediale Topoi | 35,00 |
| | 978-3-96317-192-5 | Schneider-Wedding, Ulrich | Ökologisch-soziale Marktwirtschaft Wie man den Wachstumszwang aushebelt. Wohlstand für alle – weltweit und nachhaltig! | 20,00 |
| | 978-3-941310-85-8 | Schröder, Daniel | Frank Zappa – The Composer | 19,90 |
| | 978-3-941310-28-5 | Schröder, Daniel | Der Komponist Frank Zappa | 19,90 |
| | 978-3-96317-146-8 | Schudy, Fabian | Form und Funktion von Hashtags in sozialen Netzwerken Linguistische Analysen | 19,00 |
| | 978-3-96317-140-6 | Schwager, Gero | Cannabis als eine Option bei Epilepsie in der Kindheit? | 22,00 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|--------------------|--|--|-------|
| | 978-3-96317-140-6 | Schwager, Gero | Wenn (andere) Medikamente nicht mehr helfen | 22,00 |
| | 978-3-96317-115-4 | Schwager, Gero | Kann Musiktherapie die sozialen Fähigkeiten von Kindern mit Autismus-Spektrum-Störungen verbessern? | 15,00 |
| | 978-3-96317-293-9 | Schweiger: #Kinderarmut | | 13,00 |
| | 978-3-96317-170-3 | Seelinger, Christoph | Selbstbezüglichkeit erotischer Literatur | 35,00 |
| | 978-3-96317-299-1. | Seelinger: Tod im Kino | | 38,00 |
| | 978-3-941310-35-3 | Seong-Il, Jeong | Kim Ki-Duk | 39,90 |
| | 978-3-96317-239-7 | Siegel: Vereinigtes Gelächter | | 30,00 |
| | 978-3-96317-217-5 | Simon | Warum Klimaschutz | 20,00 |
| | 978-3-96317-122-2 | Simon, Klaus | Zur Welt kommen Wie alles mit allem verbunden ist | 14,00 |
| | 978-3-96317-189-5 | Sorrentino | Paolo Sorrentino Das Werk eines Ästheteten | 22,00 |
| | 978-3-96317-279-3 | Souza: The State and Capital in China | | 29,00 |
| | 978-3-96317-223-6 | Spangenberg: Das Cafe Spangenberg | | 22,00 |
| | 978-3-96317-150-5 | Speier, Holger | Im Ringen um die existenzielle Unbedingtheit Der Einfluss der Philosophie Søren Kierkegaards auf die Theologie Helmut Thielickes | 34,00 |
| | 978-3-96317-232-8 | Stade: YouTube vs. Gema | | 34,00 |
| | 978-3-96317-131-4 | Stahl, Heiner | Urbane Soundfabrik Vom Hörwissen der Herrschaft und dem Hören von Menschen in Städten (1890-1960) | 28,00 |
| | 978-3-96317-131-4 | Stahl, Heiner : Urbane Soundfabrik | | 28,00 |
| | 978-3-96317-213-7 | Stehling, Wilhelm | Die Marburger Nachtwächter | 22,00 |
| | 978-3-96317-311-0 | Stehling: Die Marburger Turmwächter | | 24,- |
| | 978-3-96317-177-2 | Steiner, Jutta | Nostalgie im Upside Down | 28,00 |
| | 978-3-96317-289-2 | Stollenwerk/Keil: Echokammer | | 25,00 |
| | 978-3-941310-29-2 | Stollfuß, Sven | Im Bild bleiben | 29,90 |
| | 978-3-96317-129-1 | Stommel , Axel | Basics der Ökonomie Wirtschaftspolitik, Staat und Steuern. Herrschende Lehren auf dem Prüfstand | 24,00 |
| | 978-3-96317-218-2 | Stommel, Axel | Die unerträgliche Leichtigkeit der Schulden, Corona, das Klima und die Schwarze Null | 17,00 |
| | 978-3-941310-40-7 | Stoppe, Sebastian | Unterwegs zu neuen Welten | 34,90 |
| | 978-3-96317-267-0 | Storn ,Herbert : Business Crime – Skandale mit System Über Konzernverbrechen | | 20,00 |
| | 978-3-96317-178-9 | Storn, Herbert | GERMANY FIRST | 18,00 |
| | 978-3-941310-18-6 | Stotmeister, Christoph | „Weinen si began“ | 14,90 |
| | 978-3-96317-176-5 | Striss, Michael | Columbo - der Mann der vielen Fragen | 25,00 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|--|--|--------|
| | 978-3-96317-123-9 | Striss, Michael | Gnade spricht Gott - Amen mein Colt Motive, Symbolik und religiöse Bezüge im Italowestern | 39,00 |
| | 978-3-96317-151-2 | Szabo, Sacha | Schaubudenromantik Dresdner Vogelwiese vor 100 Jahren | 19,00 |
| | 978-3-96317-106-2 | Szabo, Sacha | Außeralltägliche Welten Oktoberfest, Disneyland, Computerspiele. Sozioanalyse des Vergnügens | 19,00 |
| | 978-3-941310-83-4 | Szabo, Sacha | Lunaparks | 35,00 |
| | 978-3-96317-116-1 | Technobilder | Medialität, Multimodalität und Materialität in der "Technosphäre" | 29,00 |
| | 978-3-96317-265-6 | The Yakuza in Popular Media Honorable Criminals or Violent Gangsters? | | 28,00 |
| | 978-3-941310-00-1 | Thiersch, Anna | Transnationale Identität... | 19,90 |
| | 978-3-96317-231-1 | Thrän: Steuern in Zeiten der Krise | | 23 ,00 |
| | 978-3-96317-127-7 | Tillmann, Carolin | Niemand sollte vor seinem Tod sterben müssen | 16,00 |
| | 978-3-96317-207-6 | U-Boot | Das U-Boot Eine kulturgeschichtliche Leerstelle | 22,00 |
| | 978-3-96317-121-5 | Uhlig-Elsebach, Lisa | Hara Yoga Achtsam fließen | 22,00 |
| | 978-3-96317-250-2 | Uhrig, Meike : Computeremotion Das Gesicht im computergenerierten Kinofilm | | 28,00 |
| | 978-3-96317-320-2 | Urban: Wenn das Nachdenken ausfällt | | 25,- |
| | 978-3-941310-22-3 | van Bebber, Jörg | Dawn of an Evil Millennium | 29,90 |
| | 978-3-96317-195-6 | Vedder, Björn | Väter der Zukunft Ein philosophischer Essay | 18,00 |
| | 978-3-96317-126-0 | Vedder, Björn | Reicher Pöbel Über die Monster des Kapitalismus | 18,00 |
| | 978-3-96317-285-4 | Vedder: Solidarische Körper | | 18,00 |
| | 978-3-96317-212-0 | Verlaine; Paul | Armer Lelian Gedichte | 20,00 |
| | 978-3-96317-132-1 | Vogel, Klaus | Zauberhaftes Denken Annäherungen an Max Kommerell | 25,00 |
| | 978-3-96317-110-9 | Voigt, Marcus | Die ‚Lügenpresse‘ - Ein nützliches Instrument für den (Rechts-)Populismus | 22,00 |
| | 978-3-96317-113-0 | Vollmann, Stefanie | Videojournalisten als Storyteller | 25,00 |
| | 978-3-96317-119-2 | Vollmann, Stefanie | Innovationsmanagement unter extremer Unsicherheit | 25,00 |
| | 978-3-96317-117-8 | Voss, E. Theodor | Autographische Lebensbilder Fundstücke aus drei Jahrhunderten in zwanzig Essays | 29,00 |
| | 978-3-96317-240-3 | Wegst: Keine Angst vorm Verzicht | | 18 ,00 |

Buchhandlung:

| Expl. | ISBN | Autor / Herausgeber / Titel | | |
|-------|-------------------|---|---|--------|
| | 978-3-96317-216-8 | Wie | Wie ist Dein Leben in und um Marburg? Teilhabe von Frauen und Mädchen – ein Forschungsbericht | 25,00 |
| | 978-3-96317-152-9 | Wiegelmann-Bals, Annette | Metaphern im Kontext interdisziplinärer Forschung Methodendiskussion zur interdisziplinären Erforschung von Bildwirkungen am Beispiel einer triangulativ angelegten empirischen Studie | 49,00 |
| | 978-3-96317-222-9 | Winter , Eva-Kristin : Rahmensprenger Mediale (Ent-Rahmungen in den historischen Filmen von Peter Watkins | | 34,00 |
| | 978-3-96317-222-9 | Winter: Rahmensprenger | | 34 ,00 |
| | 978-3-96317-259-5 | Winzer, Axel : Permanente Metamorphosen Neues zur Verlags- und Editions-geschichte der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm | | 45,00 |
| | 978-3-941310-75-9 | Woletz, Julie | Human-Computer Interaction | 42,90 |
| | 978-3-00-057533-4 | Wolff, Ernst | Finanz tsunami (ed. e.wolff) | 19,00 |
| | 978-3-96317-111-6 | Y. Ozu und die Ästhetik seiner Zeit | | 25,00 |
| | 978-3-941310-10-0 | Yun, Jong Uk | Die Spielfilme von Ken Loach | 26,90 |
| | 978-3-96317-229-8 | Ziebritzki: Stella Kramrisch | | 22 ,00 |

Lieferhindernisse bitte sofort melden !